

Pressespiegel

offshore

money for the show

30.09. ~ 14.10.2022

KÜNSTLERVERBUND IM

HAUS DER KUNST

MÜNCHEN

www.offshore-show.art

offshore

money for the show

30.09. ~ 14.10.2022

Öffnungszeiten Mi - Mo 10 - 20 Uhr | Do 10 - 22 Uhr

Vernissage 29.09.2022 | 18 - 22 Uhr

Teilnehmende Künstler*innen

Johannes Brechter, Timur Dizdar, Andreas Familler,
Patricija Gilyte, Max Haarich, Jette Hampe, Stephanie Müller,
Peter Reill, Asja Schubert, Thomas Silberhorn, Gülcan Turna

Kurator*innen

Kristin Brunner, Timur Dizdar, Peter Reill

Künstlerverbund im Haus der Kunst

Prinzregentenstraße 1 | 80538 München

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



bezirk  oberbayern



EVERSHEDS
SUTHERLAND

George Washington
Gedenkstätte



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Pressespiegel

Zeitungen, Zeitschriften, Magazine

Datum	Medium	Ressort	Titel	Auflage
Okt. 2022	Kunstforum International, Bd. 284	Nachrichten	offshore ~ money for the show	10.000
Sept.- Okt. 2022	kunst:art, Nr. 87	Süden Spezial	offshore ~ money for the show	225.000
Aug. - Sept. 2022	Münchner Feuilleton, Nr. 121	Kunst	offshore ~ money for the show	25.000
Okt. 2022	in MÜNCHEN	Kunst	offshore ~ money for the show	61.000
Sept. - Okt. 2022	M:ART	München_Museen	offshore ~ money for the show	14.000

Online Artikel, e-Paper, Newsletter (Auswahl)

Datum	Medium	Ressort	Titel
Sept. 2022	Akademie der Bildenden Künste M.	Aktuell	offshore ~ money for the show
Sept. 2022	Akademie der Bildenden Künste M.	Newsletter	Kunstakademie München - September/06
Sept. 2022	reillplast	Newsletter	Open call for artists Get your ticket to fame!
Sept. 2022	offshore-show.art	Newsletter	reminder ~ ticket to fame
Okt. 2022	in MÜNCHEN	Museen	offshore ~ money for the show
Okt. 2022	Artfacts	Group Show	offshore ~ money for the show
Sept. - Okt. 2022	KUNST MAG	kunst:art	offshore ~ money for the show
Sept. - Okt. 2022	MUCBOOK	Veranstaltungen	offshore Vernissage @ Haus der Kunst
Sept. - Okt. 2022	Das Museumsportal	Ausstellung	offshore ~ money for the show
Sept. - Okt. 2022	artmagazine	Kunstkritik	offshore ~ money for the show
Sept. - Okt. 2022	M:ART	München_Museen	offshore ~ money for the show
Sept. - Okt. 2022	BBK E.V.	Ausstellungen	Künstlerverbund im Haus der Kunst
Sept. - Okt. 2022	BBK E.V.	Ausschreibungen	Künstlerverbund im Haus der Kunst
Sept. - Okt. 2022	munich.travel	Events	offshore ~ money for the show
Sept. - Okt. 2022	Süddeutsche Zeitung	Veranstaltungen	Künstlerverbund im Haus der Kunst
Sept. - Okt. 2022	Münchner Feuilleton	News und mehr	offshore ~ money for the show
Sept. - Okt. 2022	KUNSTFORUM International	Nachrichten	offshore ~ money for the show
Sept. - Okt. 2022	HAUS DER KUNST	Ausstellungen	Zu Gast: offshore ~ money for the show

Social Media (Auswahl)

Datum	Medium
Sept. - Okt. 2022	Facebook
Sept. - Okt. 2022	Instagram

Flyer, Plakate, PVC Banner

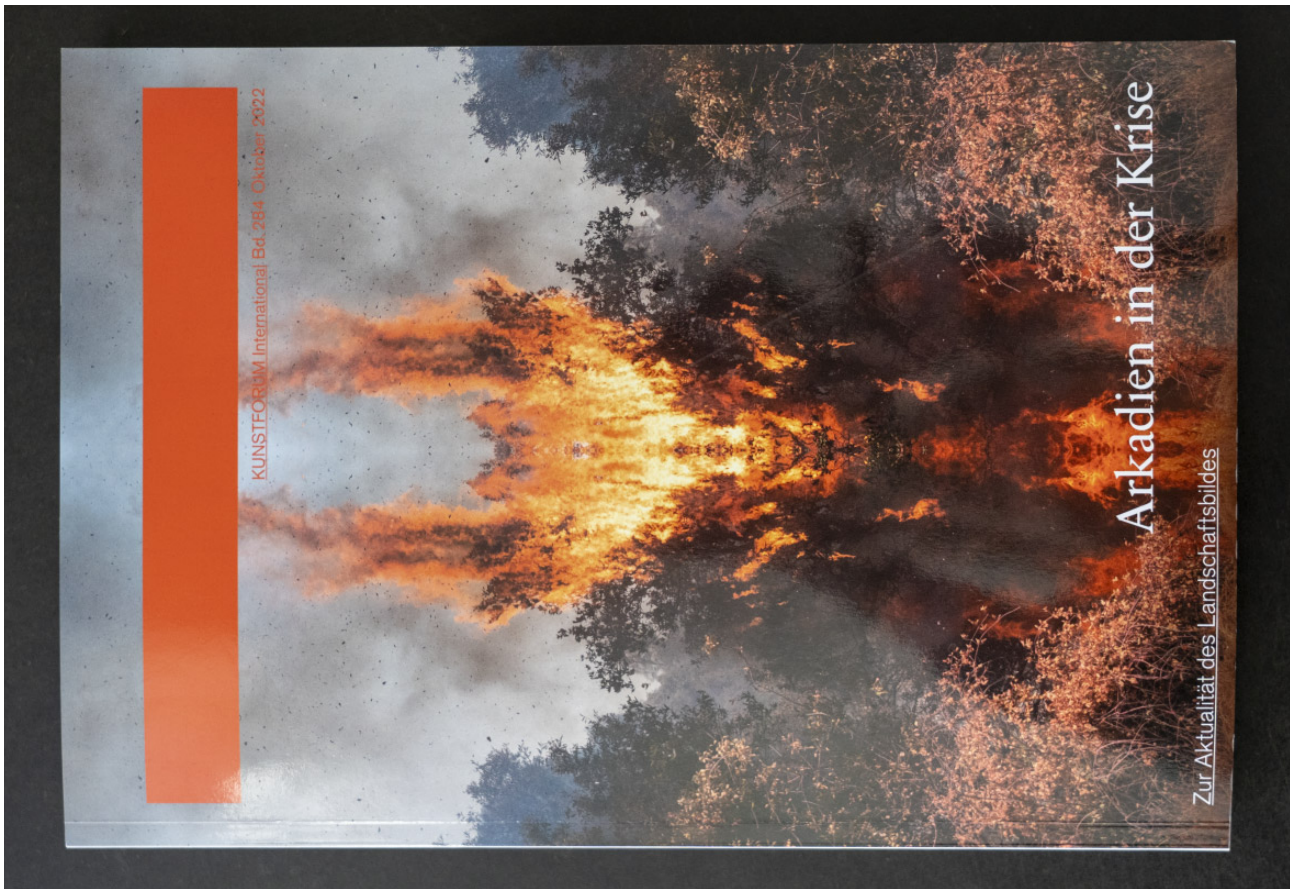
Datum	Medium	Auflage
Sept. 2022	Postkarte, Din A6, zweiseitig, 4c	2.500
Sept. - Okt. 2022	Plakat, Din A0, 4c	2
Sept. - Okt. 2022	PVC Banner, 4,96 x 8 [m], 4c	1

Pressespiegel

Zeitungen, Zeitschriften, Magazine

Datum	Medium	Titel	Seite
Okt. 2022	Kunstforum International, Bd. 284	offshore ~ money for the show	3
Sept.- Okt. 2022	kunst:art, Nr. 87	offshore ~ money for the show	4
Aug. - Sept. 2022	Münchener Feuilleton, Nr. 121	offshore ~ money for the show	5
Okt. 2022	in MÜNCHEN	offshore ~ money for the show	6-7
Sept. - Okt. 2022	M:ART	offshore ~ money for the show	8

Kunstforum International



225.000 Exemplare

Die kostenlose Zeitung für Kunst und Kultur

87 Sept. – Okt. 2022

kunst:art

ISSN 1866-542 X

Explosiv!

Katja Aufleger in der Kunsthalle Wilhelmshaven *Mathias Fritzsche*

Es beginnt mit einem Knall: Bang! Filigrane Glasbehälter beinhalten getrennt voneinander verschiedene Chemikalien, die zusammen eine explosive Mischung ergeben. Es ist still, doch man ahnt den Lärm, den die Explosion machen würde: BANG!

Katja Aufleger wurde 1983 in Oldenburg geboren und lebt heute in Berlin. Ihr Kunststudium an der Hamburger HFBK beendete sie 2013 mit ebendiesem Knall: Bang! war ihre Abschlussarbeit und sie begleitet die Künstlerin in verschiedenen Versionen bis heute.

So zum Beispiel bei der Arbeit *Newton's Cradle* (2013), die überdimensioniert



Katja Aufleger, *The Huddle*, 2022

sta (1961) von Piero Manzoni. Befindet sich in der Arbeit das, was die Künstlerin behauptet? Die Künstlerin beteuert es. Prüft man es nach, so beschädigt man die Arbeit – unwiderruflich.

der Al Wakra-Wüste hat sie Glas erzeugt und daraus Orgelpfeifen geblasen, die im gemeinsamen Konzert Geräusche ähnlich der Wanderdüne erzeugen. Im Vergleich zu vielen anderen Arbeiten der Künstlerin, die zumindest Zerstörung implizieren, ist dieses Werk sehr sinnlich. Die singende Wanderdüne als Film, die Geräusche im Raum. Eindringlich lässt die Künstlerin einen teilhaben an einem erhabenen Augenblick – Fernweh!

In neueren Arbeiten, *Applause* (2022) und *The Huddle* (2022), geht es hoch hinaus: In der einen Arbeit applaudiert ein Bagger, in der anderen wispern drei

Beilage Süden Spezial

Schmuckmuseum Pforzheim
Pforzheim Galerie
Galerie der Stadt Tuttlingen
Kunstmuseum Reutlingen
Städt. Museen Heilbronn
Edwin Scharff Museum
Kunstmuseum Erlangen



5 Neues Museum in Berlin

Wieder einmal hat in Berlin ein neues Museum seine Pforten geöffnet. Unser Autor Dieter Begemann beschreibt „Das kleine Grosz Museum“ und dessen Domizil, Sammlung und Arbeit.



8 Niki de Saint Phalle in Zürich

Ihre überlebensgroßen Skulpturen weiblicher Körper sind einzigartig und unverwechselbar. Stefan Simon kann über die retrospektive Ausstellung im Kunsthaus Zürich mehr erzählen.



heute ein Symbol eines Humanisten, der Toleranz und den Dialog der Religionen förderte. Außerdem legte er gro-

Schöngeschrieben. Schmuck,

Zeichen- und Druckkunst

bis zum 6.11.2022

Schmuckmuseum Pforzheim

Jahnstr. 42

D-75173 Pforzheim

Tel.: +49-7231-392126

Di – So 10 – 17 Uhr

Eintritt: 3,50 €, erm. 2,50 €

www.schmuckmuseum.de

baud, ist das Museum Johannes Reuchlin heute ein kulturelles Schmuckstück der Stadt. Mit der jetzigen Hommage im Rahmen des Reuchlin-Jahres zum 500. Geburtstag des Humanisten gedenkt man auch des Urhebers des *Augenspiegels*, der 1511 in Europa Aufsehen erregte und mit dem er für die jüdische Minderheit eintrat. Mit einer wunderbaren Vielfalt lässt sich anhand von interaktiven Medienstationen die Wirkung dieses außerordentlichen Gelehrten entdecken. Absolut sehenswert. Dr. Milan Chlumsky

die Erwartungshaltungen und raffinierte Perspektivwechsel und raffiniert angelegte Verzerrungen: Was ist Innenraum, was Außenraum? Sind die designten Landschaftsfragmente Teile einer sichtbaren Wirklichkeit oder lediglich Reminiszenzen daran und den architektonischen Versatzstücken ebenbürtig? Und wo bleibt überhaupt der Mensch? Er könnte es sich doch mehr oder weniger bequem machen auf den Designerliegen, die nahezu in jedem der Bilder, auch in den Schneelandschaften auftauchen. Staigle: „In meiner Vorstel-

ten. Und gibt damit dem Betrachter weitere Rätsel auf. Stefan Simon

Leo Staigle

25.9.2022 – 29.1.2023

Pforzheim Galerie

Bleichstr. 81

D-75173 Pforzheim

Tel.: +49-7231-393930

Mi + Sa 14 – 17 Uhr, So 10 – 17 Uhr

Eintritt frei

www.pforzheim.de/pforzheim-galerie.html

Räuber Hotzenplotz, Krabat und Die kleine Hexe
Otfried Preußler
Figureschöpfer und Geschichtenerzähler
18.9.2022 – 15.1.2023

LUDWIGGALERIE
SCHLOSS OBERHAUSEN
www.ludwiggalerie.de | Tel. 0208 41249 28

offshore
money for the show
30.09. ~ 14.10.2022
www.offshore-show.art
KÜNSTLERVERBUND IM
HAUS DER KUNST
MÜNCHEN

APOKALYPSE
EIN BLICK IN DEN ABGRUND UND DARÜBER HINAUS
10.09. – 11.12.2022
Crnach-Stiftung Wittenberg
Eine Ausstellung anlässlich 500 Jahre Septembertestament
mit Grafiken von Albrecht Dürer, Lucas Cranach, Max Beckmann
und weiteren Werken des 20. und 21. Jahrhunderts.
06886 Lutherstadt Wittenberg | Markt 4 | www.cranach-stiftung.de

GÜNTHER DOMENIG: Von Gebäuden und Gebilden
10.06. – 16.10.2022

DI
MEN
SION
AL

Museum Moderner Kunst Kärnten
Architektur Haus Kärnten
Domenig Steinhaus
Heft in Hüttenberg
→ guentherdomenig@guentherdomenig.at

Münchener Feuilleton

Münchener Feuilleton
KULTUR · KRITIK · KONTROVERSEN I

AUGUST / SEPTEMBER · NR. 121 · 06.08.2022 – 30.09.2022 · Schutzgebühr: 3,50 Euro · www.muenchner-feuilleton.de

MÜNCHNER STADT MUSEUM
München 72
Spürsische
01.07. – 31.12.2022
im Stadtraum
Mode, Musik

offshore
money for the show
KUNSTLERNERBUND IM
HAUS DER KUNST
MÜNCHEN
30.09. – 14.10.2022
www.offshore-show.de

34. OPEN ART GALLERY WEEKEND
Start in den
Münchener
Kunstherbst
2022
9. – 11.9.2022
Wirden Sie Kunstentdecker?
Machen Sie Kunstentdecker!
In der Stadt entdecken
90 städtischen Rundgänge anmelden
für die Tagelängsten
Rundgänge anmelden
Galerien
www.openart.biz
INITIATIVE MÜNCHNER KUNST
GALERIE

Kunst Ausstellungs- programm

Christina Agapakis, Alexandra Daisy Ginsberg & Sissel Tolaas zu ausgestorbenen Pflanzen, **Eröffnung** beim **BIO-TOPIA Festival** »Sinne – Die Welt durch andere Augen sehen!« mit Ausstellungen, interaktiven Stationen, Bühnenprogramm mit Vorträgen, Diskussionsrunden, Vorführungen und Live-Performances, Wissenschaft zum Anfassen, Mitmach-Aktionen wie Sinneslabyrinth oder Geruchslabor, DJ-Sounds u.v.a. am Sa 1.10. / So 2.10. 10:00-18:00, auch SCHLOSS NYMPHENBURG (Hubertusaal -21:00), MUSEUM MENSCH UND NATUR, BOTANISCHER GARTEN; **Lab@Home**: Wissenschaft zum Anfassen – Online-Aktivitäten mit Experimenten und DIY-Konzepten. **Biotopics** – Der Biotopia Podcast; **Mitmachprogramm** am Wochenende, an Feiertagen und in den Ferien. Zugang über Haupteingang des Botanischen Gartens, Menzinger Str. 65 (Dauerpräsentation)

BMW MUSEUM

Am Olympiapark 2 · T. 125 016 001
Di-So/Fei 10:00-18:00
Die Marke BMW & das Unternehmen Dokumentation der Geschichte mit Automobil-Gestaltung, Baureihen, Motorräder, Technik, Motorsport u.a. **Familiensonntag**: letzter So / Monat; **Design-Workshop** (9-14 J.) Di-Fr 10:15-12:45 + Sa / So 10:00-17:30 und **Führungen** dt. + engl. Di-So 10:15-16:30 nach Reservierung (Dauerausstellung)

50 Jahre BMW M Als eine Hommage an die Gründung der BMW Motorsport GmbH am 24. Mai 1972 zeigt das Museum in einer einzigartigen Jubiläumsausstellung die Erfolgsgeschichte aus den Bereichen Motorsport, Technik sowie Design; begleitend ein 304 Seiten starker Bildband im **Hirmer Verlag**. **Führungen & Junior-Workshop-Programm** buchbar (bis 30.12.)

Re:Imagine. Wir machen BMW nachhaltig Die Wechselausstellung widmet sich den wichtigsten Aspekten einer nachhaltigen Mobilität und zeigt Meilensteine und Visionen der BMW Group auf ihrem Weg der Transformation auf. Kurze, weiche, explorativ-spielerische Elemente machen komplexe Sachverhalte verständlich und laden in rund 30 interaktiven Stationen zum Mitmachen ein (bis auf weiteres)

DEUTSCHES JAGD- UND FISCHEREIMUSEUM

Neuhauser Str. 2 · T. 220 522
Do-So 9:30-17:00

Jagd- und Fischereikultur Zeugnisse von der Steinzeit bis zur Gegenwart mit den Abteilungen **Waldpfad** und **Wasserwelten – Fischgeschichten**, alle Aspekte von nachhaltiger Naturnutzung, außerdem Wildbiologie, Umweltschutz und Ökologie. **Führung für Sehbehinderte** »Hirsch und Hase zum Anfassen« mit Blinden-Rucksack buchbar (Dauerausstellung)

Mikroplastik in unseren Gewässern Nach der Klimaerwärmung gilt Mikroplastik als weltweit größte Umweltbedrohung. Kuratiert von **Jürgen Oeder** zeigt die informative Ausstel-

VRlab (im Forum der Zukunft), Erlebnisausstellung im **Kinderreich** (4-8 J.). **Digitales Programm** und virtuelle Rundgänge (auch engl.) mit spielerischen **3D-Touren** zu den Highlights des Museums, **Escape-Game**: »Gefangen im Ehrensaal« per Handy-App **Actionbound**; **Wissenschaft für jedermann**: Vorträge im Ehrensaal Mi 19:00 nach Online-Reservierung. Täglich **Führungen** auch online auf YouTube-Kanal. **Maus-Türöffnertag** ab 9 J. am Mo 3.10. ab 9:30 nach Reservierung; **Lange Nacht der Münchner Museen** am Sa 15.10. 18:00-1:00 (Dauerausstellung)

Simpel, komplex, lebendig Über den Ursprung des Lebens auf unserem Heimatplaneten: Besucher*innen werden in die frühe Erde geführt, in deren Gewässer sich organische Chemie zur Biologie entwickelte und sich erste Zellen formten. Die Ausstellung wurde zusammen mit dem Sonderforschungsbereich »Emergence of Life« entwickelt (Eingangshalle, Fläche hinter Auditorium, bis 15.1.2023)

DEUTSCHES THEATERMUSEUM

Galeriestr. 4a · T. 210 69 10
Mo-Fr 11:00-17:00

● ● **Zukunft Bühnenbild. Ein utopischer Modellversuch** Initiator **Michael Simon** und Dramaturg **Tilman Neuffer** verwandeln das Museum in ein Labor, ein Offenes Atelier, in dem die Entwicklungsmöglichkeiten des Bühnenbildes für das Theater der Zukunft untersucht wird: Performances, Licht-, Sound- und Videoinstallationen sowie Gespräche mit Expert*innen. Kooperation mit der **Akademie der Bildenden Künste München**, Bühnenbildstudierenden der Klasse Prof. Katrin Brack. **Finissage & Lange Nacht der Münchner Museen** mit Ausstellungs-Preview »Theaterfotografie« (ab 10.11.) am Sa 15.10. 18:00-1:00 (10.10. bis 15.10.)

DIVERSE KUNSTORTE

Unterschiedliche Zeiten

● **Various Others 2022** Internationale zeitgenössische Kunstprojekte zu Gast in Münchner Museen, Institutionen, Galerien und Off-Spaces: Ausstellungseröffnungen, (Lecture) Performances, Künstlergespräche, Führungen, Podiumsdiskussionen, Konzerte, Partys u.v.a. (bis 9.10.)

DIVERSE ORTE

Unterschiedliche Öffnungszeiten
Zwölf Monate – Zwölf Namen | 50 Jahre Olympia-Attentat München Das Erinnerungsprojekt zum Gedenken an die Opfer des Terroranschlags bei den XX. Olympischen Spielen 1972 ist eine Kooperation von **Jüdisches Museum München**, **NS-Dokumentationszentrum München** und dem **Generalkonsulat des Staates Israel** an verschiedenen Orten wie **JÜDISCHES MUSEUM + STADTRAUM** / Initiative Schulterchluss von Christian Springer (**Andrei Spitzer**, Oktober), **MÜNCHNER STADTMUSEUM** (**Yakov Springer**, November), **Jüdisches Museum** / **NS-Dokumentationszentrum** (**Moshe (Muni) Weinberg**, Dezember) u.a. Neben den monatlich wechselnden Installationen und eintägigen Aktionen sind verschiedene Interventionen im öffentlichen Raum geplant: www.muenchen1972-2022.de (bis Ende 2022)

● ● **5. Europäischer Tag der Restaurierung** »Kulturerbe im Klima-

DAS SCHAU ICH MIR AN!



„Für mich ist derzeit die sehenswerteste Ausstellung **JR: Chronicles** in der **Kunsthalle München**. Die bisher größte Retrospektive des französischen Künstlers JR, der weltweit mit seinen Portrait-Fotografien bekannt wurde. Hier wird auch eines seiner wohl populärsten, partizipativen Projekte vorgestellt: **Inside Out**. Anfang September kam das Projekt nach München, dabei wurde unter anderem eine 15 Meter hohe Wand auf dem Außengelände des MUCA mit fast 400 Bildern von Teilnehmenden plakatiert.“

Stephanie Utz ist Mit-Gründerin des **Museum of Urban and Contemporary Art (MUCA)** und **KUNSTLABOR 2**



„Ich werde regelmäßig die **Rathausgalerie Kunsthalle** besuchen, denn dort läuft mit **Ich finde keine Worte – Es gibt keinen Titel** die wohl wichtigste Ausstellung in diesem Herbst, kuratiert von **Bohdana Yaryna Topilko** und **Lena von Geysa**. Es entsteht ein Raum der Produktion, der Präsentation und der Zusammenkunft, den sich Künstler*innen, Initiativen und Institutionen aus München und der Ukraine teilen, an dem sich Kunstschaffende und Publikum begegnen und austauschen können.“

Michael Buhrs ist Direktor des **Museum Villa Stuck**

aber auch Kirchen, Archive, Kunstprojekte oder historische Orte zum Rundgang mit ausgewählten Sonderprogrammen wie Führungen, Konzerte, Installationen, Performances, Theater u.a. Viele Häuser bieten ein Kinderprogramm 14:00-18:00. Programmhefte und Karten (gilt auch als Fahrkarte für Shuttlebusse der MVG) gibt es an bekannten VVK-Stellen und bei den beteiligten Häusern. Infos: www.muenchner.de/museumsnacht (15.10.)

GLYPOTHEK

Königsplatz 3 · T. 286 100

Do 10:00-20:00 (außer Fei), Fr-So/Di/Mi 10:00-17:00, 24.-31.10. geschl.
Griechische und Römische Skulpturen Münchens ältestes öffentliches Museum ist weltweit das einzige, das allein der antiken Skulptur gewidmet ist und besitzt eine der bedeutendsten Sammlungen vom 6. Jhdt. vor bis 4. Jhdt. nach Chr.; **Führungen** Do 18:00 (Dauerausstellung)

● **Jenseits von Hellas – Santiago Calatrava in der Glyptothek** Im Mittelpunkt der ersten Ausstellung, die sich ausschließlich dem bildhauerischen und malerischen Werk des berühmten Architekten (*1951) widmet, steht eine neue Serie, an der Calatrava seit 20 Jahren arbeitet, sie umfasst 14 großformatige Skulpturen aus Schmiedeeisen auf einem Sockel aus gealtertem Eichenholz, die als moderne, fast abstrakte Variationen der antiken Krieger des Tempels der Aphaia erscheinen. Ergänzt durch Zeichnungen, Aquarelle, Studien und frühere Skulpturen. Begleitend ein umfassender, wunderbar gestalteter Bildband im **Hirmer Verlag**; **Führung** am Do 6.10. um 18:00 (bis 23.10.)

HAUS DER KUNST

Prinzregentenstr. 1 · T. 211 271 13

»**Past Statements** – Present Futures« zum Akt des kollektiven Erinnerns am Fr 7.10. 12:00-19:00 / Sa 8.10. 10:15-20:30, dazu **Spaziergang** zu Kunstprojekten im öffentlichen Raum am So 9.10. um 10:30 jew. nach Reservierung

Archiv Galerie. Historische Dokumentation 2020 wurde eine neue Dokumentation in einem zentral gelegenen Ausstellungsraum konzipiert. Das interdisziplinäre Forschung-/Ausstellungszentrum, das von Martin Schmid gestaltet wurde, ist sichtbares Gedächtnis der wechselläufigen Geschichte des Hauses auf Basis des Historischen Archivs. Kuratiert von **Sabine Brantl & Ulrich Wilmes** (Dauerausstellung)

● **offshore – money for the show** In der Ausstellung des **Künstlerverbund im Haus der Kunst Münchens e.V.** dreht sich alles rund ums Geld und die Kunst: Performances, Videoarbeiten, Interventionen und Installationen von **Johannes Brechter, Timur Dizdar, Andreas Familler, Patricija Gilyte, Max Haarith, Jette Hampe, Stephanie Müller (rag'treasure), Peter Reill, Asja Schubert, Thomas Silberhorn, Gülcan Turna** weisen den Weg zum finanziellen Erfolg (bis 14.10.)

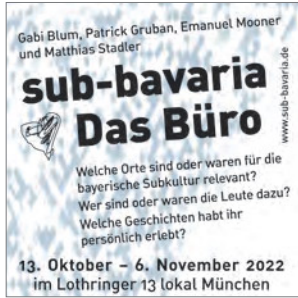
● **Tony Cokes** »Fragments, or Just Moments«. Installation mit Videoessays des US-amerikanischen Künstlers (*1956), die, ausgehend von der Kritik an der medialen Repräsentation der afroamerikanischen Gesellschaft, von einer ikonoklastischen Verweigerung repräsentativer Bildkulturen geprägt sind. Die erste institutionelle Einzelausstellung in Deutschland markiert zugleich die erste Zusammenarbeit von **Haus der Kunst und Kunstverein München**. Cokes präsentiert auch ortsspezifische Werke mit dem Titel »Some Munich Moments 1937-1972« im öffentlichen Raum: Fußgänger-

in MÜNCHEN

GALERIE VAN DE LOO PROJEKTE

Gabelsbergerstr. 19 · T. 226 270
nach Vereinbarung

5 Jahre Stiftung van de Loo Arbeiten von *H.M. Bachmayer, Dietrich Bartscht, Miriam Cahn, Gunter Damisch, Martin Disler, Franz Hitzler, Leiko Ikemura, Asger Jorn, Gustav Kluge, Uwe Lausen, E.R. Nele, Max Neumann, Helmut Sturm, HP Zimmer* sowie Künstler*innen des *Artist Bar Talk* geben Einblick in Zielsetzung und Programm der Stiftung (bis 11.11.)



GUDRUN SPIELVOGEL

Maximilianstr. 45 · T. 218 697 00
Mi-Fr 14:00-18:00, Sa 11:00-14:00
nach Vbg.

Klaus Staudt »Augenblicke des Lichts«, Bildobjekte und Stelen. Das Werk des Frankfurter Künstlers (*1932) ist der konstruktiven und systematischen Kunst zuzuordnen und nimmt im Bereich der geometrischen Abstraktion eine eigenständige und unverwechselbare Position ein (bis 30.11.)

GUDRUN SPIELVOGEL KUNST-KABINETT

Alramstr. 25 · T. 218 697 00

Schaufenster ständig einsehbar
● **Schaufenster-Ausstellung:** **YeunHi Kim** »Transparenz - Transzendenz«, neue Bildobjekte des Künstlers (*1955) aus Seoul, der sagt: »Durch den bewussten Verzicht auf die detaillierte Farbnuance, richtet sich der Fokus auf die betrachtende Natur«. **Vernissage** im Rahmen der *Offenen Ateliers in Sendling* Fr 7.-So 9.10. (bis 30.12.)

HEITSCH GALLERY

Reichenbachstr. 14 · T. 269 491 10

Di-Fr 10:00-19:00, Sa 12:00-18:00
● **Antonio Marra** »Tik Tok ist Therapie«. Der italienische Maler hat einen eigenen Stil, der die Techniken von Op-Art und Orphismus reflektiert und durch neue Varianten erweitert. Die abstrakten Arbeiten üben durch ihren verblüffenden Wandel von Form und Farbe eine außergewöhnliche Faszination aus. Jedes der multiperspektivischen Gemälde enthält stets mehrere Bilder, die sich als ein lebendiges, bewegtes Kaleidoskop mit jedem Schritt verändern. In seiner neuen Serie stellt er die Social Media App TikTok als Ikone der extremen Gegenwart dar (bis 29.10.)

INGO SEUFERT

Schleißheimer Str. 44 · T. 461 357 56
Mi 14:00-17:30, Do/Fr 15:00-19:00,
Sa 11:00-15:00, u.n.Vbg.

● **Vero Bielinski** »Diversity meets Brooklyn Hipsters«. Die auf den Fotografien abgebildeten Charaktere demonstrieren eindrucksvoll, dass die Welt bunt, vielfältig und vielschichtig ist. Selbstbewusst spielen die Personen mit überkommenen

realistische Stil mit grotesken Szenarien - meist dominiert von weiblichem Bildpersonal - um Missbrauch, Schwangerschaft, Aggression, Unterdrückung, mentales Leiden (Baaderstr. 56 b, bis 15.10.)

● **Among the others** Papierarbeiten von *Thomas Bayrle, Michaela Eichwald, Konrad Klapheck, Albert Oehlen, Lucie Stahl*, die sich mit Aspekten von Sprache, Gestik und Wiederholung sowie dem Verhältnis von Abstraktion und Figuration auseinandersetzen. Kooperation mit der *Galerie dépendance* in Brüssel (Baaderstr. 56 c, bis 15.10.)

KUNSTBEHANDLUNG

Müllerstr. 40 · T. 260 53 99
Do/Fr/Mo/Di 14:00-18:00, Sa 12:00-18:00 u.n.Vbg.

● **Robert C. Rore** »Kleinigkeiten - Precious Little Things«. Detailverliebtheit und Facettenreichtum sind Markenzeichen des in München lebenden Malers (*1954). Der Titel der Jahresausstellung bezieht sich daher einerseits auf die Formate der Bilder, ist aber auch Ausdruck besonderer Wertigkeit: Rore integriert regelmäßig kleine Schätze in seinen Bildkompositionen mit dezenten, originellen und teils historisch angelehnten Situationen oder Requisiten (bis 8.10.)

SMUDAJESCHECK GALERIE

Schwindstr. 3 · T. 0173 311 03 09
Do/Fr 12:00-18:00, Sa 11:00-16:00, u.n.Vbg.

● **Florian Lechner** Täuschend räumlich wirkende CGI-Fotoprints direkt auf Aluminium sowie Clippings, an kosmisches Gestein erinnernde Plastiken, die im 3D-Drucker hergestellt werden. »Surprise du Chef«: Lechners (*1981) neu entwickelte Soundskulpturen (bis 8.10.)

WALTER STORMS GALERIE

Schellingstr. 48 · T. 273 701 62
Di-Fr 10:00-18:00, Sa 11:00-16:00 u.n.Vbg.

● **Steven Aalders** »Elements«. In seinen abstrakten geometrischen Werken konzentriert sich der niederländische Künstler auf die grundlegenden Elemente der Malerei: Proportion und Farbe. Im Mittelpunkt der Ausstellung steht ein großes Werk, bestehend aus fünf monochromen Tafeln: Meer, Land, Sonne, Licht, Seele - eine malerische Interpretation der klassischen Vorstellung von den Elementen Wasser, Erde, Feuer und Luft, sowie der Quintessenz, Äther. *Sluwe Gallery*, Amsterdam, zu Gast im Rahmen von *Various Others* (bis 22.10.)

● **Roland Fischer** »Written in an Image«. Eindrucksvolle Arbeiten aus den Werkgruppen »New Architectures«, »Transhistorical Places« und »Façades« des Fotokünstlers (bis 22.10.)

SONSTIGE

ALTSTADT-LEHEL

Ländstr. 1
Täglich 16:00-20:00
● **Andreas Giebisch** »Photography at the Harry Holland Collection« vom Fotografen aus Gröbenzell: Dance & Portrait. (1. Stock bei Strahle, bis 23.10.)

ART-SPACE MÜNCHEN

Otto-Perutz-Str. 2
Zu den Öffnungszeiten
● **Dreizehn / Thirteen** »13 Künstler - One Show« präsentiert

ein vorübergehender Aufenthaltsort, sondern wird zum längerfristigen Wohnort. Der Fotograf zeigt, wie die Bewohner*innen sich eine persönliche Atmosphäre in ihren Zimmern schaffen. Eine Ausstellung im Rahmen der *Interkulturellen Woche* (bis 2.10.)

BRUDERMÜHLBRÜCKE

Brudermühlbrücke · T. 622 692 74

ständig zugänglich
● **ISART 2022** Junge Street-Art unter der Brücke, kuratiert von *Antoni Kolakowski* und *David Spatz*. Eine Aktion von *Färberei* und *Kösk* des *Kreisjugendrings München-Stadt*: 15 Graffiti-Künstler*innen - darunter *Humbuk, Lederdosen, Video Skre, Konga, Laura.Simon, Hugo, Schimmel* und *Inox Ink* - gestalten die Wände und -pfeiler der Isarbrücke mit großflächigen Tags und Motiven neu, auch *Krista Burger* | Heimprofi & *Kenneth Letsoin* | Naamlooz aus den Niederlanden bemalen eine Wand (bis 15.10.)

BÜRGERHAUS UNTERFÖHRING

Unterföhring, Münchner Str. 65 · T. 950 815 06

Mo-Fr 8:00-20:00, Sa 10:00-14:00

● **Bernhard Springer** »Plastic Indianer«. Der Münchner Künstler hat diese Plastikfiguren anfangs zum Thema seiner Kunst gemacht, sich danach mit den Stereotypen der Indianer im Film beschäftigt und sich in der Gegenwart mit der Situation der Native Americans auseinandergesetzt. Gezeigt werden seine großformatigen Acrylbilder auf Leinwand und knallbunten Wellpappebilder, dazu das Kunstfanzine »plastic indianer« (1980er Jahre), Filme und Veröffentlichungen sowie Spielzeugfiguren. **Eröffnung** am Fr 7.10. um 19:00 (Foyer, bis 19.11.)

CHRISTUSKIRCHE

Dom-Pedro-Platz 5 · T. 157 90 40
Mo-Fr 8:00-17:30, Sa/So/Fei 10:00-17:30

● **Ragna Zeit-Wolfrum, Rosina Zimmermann** »Frau Leben Kunst«, Bilder, Skulpturen, Installationen. Übergroße Frauenfiguren und Stein-

ökologie?«. Die INKOTA-Ausstellung zeigt mit Grafiken und Beispielen auf sechs Roll-Up-Panels, was schiefläuft im aktuellen weltweiten Landwirtschafts- und Ernährungssystem. An zwei Hörstationen kommen Kleinbäuer*innen aus dem Süden zu Wort. **Finissage** mit Vortrag & Diskussion am Fr 28.10. um 19:00 (Foyer, 1.10. bis 30.10.)

EINSTEIN KULTUR

Einsteinstr. 42 · T. 416 173 795

Do-Sa 19:00-21:00, So 15:00-19:00

● **Hermann Wilhelm** »Sputnik explodiert. Bilderwelten einer Haidhauser Kindheit«. Biografische Aquarelle und Gouachen, Geschichten, Fotos und Dokumente der 1950er und frühen 60er Jahre. **Vernissage** im Jubiläumsprogramm *10 Jahre Einstein Kultur* am Do 13.10. um 19:00, Gratiskarten unter pretix.eu (Halle 3; bis 19.11.)

FRANZI - MUCBOOK CLUBHAUS

Schwanthalerstr. 57

Di/Mi/Fr-So 11-17:00, Do 11-20:00

● **Wege in die Zukunft - für Dich und die Welt** »Wie sich unser Alltag auf die globalen Nachhaltigkeitsziele auswirkt und was du jetzt tun kannst«. Wanderausstellung vom *Referat für Klima- und Umweltschutz* für alle ab 10 Jahren mit informativen Texten, anschaulichen Objekten, kurzen Videos und einem Check des eigenen ökologischen Fußabdrucks. Ein kurzweiliger Einstieg in eine klimafreundliche Lebensweise in sechs verschiedenen Themenfeldern und täglich wechselnden Gesprächsräumen mit Kooperationspartner*innen zum *Münchner Klimaherbst 2022* (7.10. bis 26.10.)

GLOCKENBACHWERKSTATT

Blumenstr. 7 · T. 268 838

Mo-Fr 17:00-21:00, Sa/So 15-20:00

● **Avazê Xor: Die Körper, die sprechen** Ausstellung kollektiver Fotokunst des Künstler*innen-Kollektivs aus Kurdistan, das sich mit sexualisierter Gewalt und Unterdrückung in patriarchalen Systemen auseinandersetzt. Mit den Mitteln der konzeptuellen Aktfotografie und FX-Make-

offshore

money for the show

30.09. ~ 14.10.2022

KÜNSTLERVERBUND IM

HAUS DER KUNST

MÜNCHEN

www.offshore-show.art

kunst

n sending

Offene Ateliers
07.10. - 09.10.2022

www.kunst-in-sendling.com

München _ Museen

Deutsches Museum Verkehrszentrum

Am Bavariapark 5, 80339 München, Tel. 089-2179333
www.deutsches-museum.de, täglich 9-17 Uhr
Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Landverkehrs, Dauerausstellung
Auto Land Scape, bis 31.10.22

BIOTOPIA Lab

Botanischer Garten, Eingang Menzinger Str. 65, 80638 München
 Öffnungszeiten und Programm unter lab.biotopeia.net
 Lust auf einen Perspektivwechsel? Informieren, Ausprobieren, Mitmachen:
 Einen Vorgeschmack auf das neue BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern
 gibt das BIOTOPIA Lab im Botanischen Garten.
 Mit den Kindern den Boden und seine Mikroorganismen erforschen oder selbst
 mit dem Vogelflugsimulator Birdly fliegen – hier erleben Sie die Verwandlung des
 Museums Mensch und Natur zu BIOTOPIA. Wechselnde Programme und Ausstel-
 lungen machen Forschung zum Erlebnis.
 Neue Ausstellung: »Resurrecting the Sublime | Der Duft der Pflanzen«
 ab Anfang Oktober 22
 Vielseitiges Programmangebot und Workshops für Schulklassen und Kinder.



© BIOTOPIA/Andreas Heddergott



© BIOTOPIA/Kathrin Glaw

Künstlerverbund im Haus der Kunst

Prinzregentenstr. 1, 80538 München
 Mi-Mo 10-20 Uhr, Do 10-22 Uhr, Di geschlossen
offshore – money for the show
 Eröffnung: 29.9., 18-22 Uhr, 30.9.-14.10.22
 In der kommenden Ausstellung dreht sich alles ums Geld und die Kunst. Perfor-
 mances, Videarbeiten, Interventionen und Installationen weisen den Weg zum
 finanziellen Erfolg. Ab jetzt ist Schluss mit klammen Kassen! Das Geld nimmt
 allerdings keinen Kurs Richtung Offshore Konten: We simply want – money for
 the [next] show!
Teilnehmende Künstler*innen:
 Johannes Brechter, Timur Dizdar, Andreas Familler, Patricija Gilyte, Max Haarich,
 Jette Hampe, Stephanie Müller (Rag*Treasure), Peter Reill, Asja Schubert,
 Thomas Silberhorn, Gülcan Turna
Kurator*innen: Kristin, Brunner, Timur Dizdar, Peter Reill
 Weitere Informationen ab 15.8. unter: www.offshore-show.art



Haus der Kunst

Prinzregentenstr. 1, 80538 München, Tel. 089-21127-113, mail@hausderkunst.de
www.hausderkunst.de, Mo, Mi, Fr, Sa, So 10-20, Do 10-22, Di geschlossen
Tune 2022 – Tune. Sound and beyond live at Haus der Kunst
Dumb Type, bis 11.9.22
 Joan Jonas, 9.9.22-26.2.23
 Tony Cokes, **Fragments, or just Moments**, bis 23.10.22
 Jan Erbelding, **Still No Guides**, bis 31.12.22

Deutsches Jagd- und Fischereimuseum

Neuhauser Str. 2, 80331 München, www.jagd-fischerei-museum.de
 Do-Mo 9.30-17 Uhr
Jagd- und Fischereikultur von der Steinzeit bis in die Gegenwart, Dauerausstellung
Wesen der Alpen. Videoinstallation von Anne Blaich, bis 30.9.22

Pressespiegel

Online Artikel, e-Paper, Newsletter (Auswahl)

Datum	Medium	Titel	Seite
Sept. 2022	Akademie der Bildenden Künste M.	offshore ~ money for the show	10
Sept. 2022	Akademie der Bildenden Künste M.	Kunstakademie München - September/06	11
Sept. 2022	reillplast	Open call for artists Get your ticket to fame!	12
Sept. 2022	offshore-show.art	reminder ~ ticket to fame	13
Okt. 2022	in MÜNCHEN	offshore ~ money for the show	14
Okt. 2022	Artfacts	offshore ~ money for the show	15
Sept. - Okt. 2022	KUNST MAG	offshore ~ money for the show	16
Sept. - Okt. 2022	MUCBOOK	offshore Vernissage @ Haus der Kunst	17
Sept. - Okt. 2022	Das Museumsportal	offshore ~ money for the show	18
Sept. - Okt. 2022	artmagazine	offshore ~ money for the show	19
Sept. - Okt. 2022	M:ART	offshore ~ money for the show	20
Sept. - Okt. 2022	BBK E.V.	Künstlerverbund im Haus der Kunst	21
Sept. - Okt. 2022	BBK E.V.	Künstlerverbund im Haus der Kunst	22
Sept. - Okt. 2022	munich.travel	offshore ~ money for the show	23
Sept. - Okt. 2022	Süddeutsche Zeitung	Künstlerverbund im Haus der Kunst	24
Sept. - Okt. 2022	Münchner Feuilleton	offshore ~ money for the show	25
Sept. - Okt. 2022	KUNSTFORUM International	offshore ~ money for the show	26
Sept. - Okt. 2022	HAUS DER KUNST	Zu Gast: offshore ~ money for the show	27

News

Veranstaltungsreihen

[Jahresausstellung 2022](#)

[Jahresausstellung 2021](#)

[Diplom 22.2 | Master](#)

[Diplom 22.1 | Master](#)

[Diplom 21.2 | Master](#)

[Diplom 21.1](#)

[Publikationen](#)

[Newsletter](#)

[AkademieGalerie](#)

[Archiv \(Aktuell\)](#)

[Stellenangebote](#)

[Hochschulwahlen 2022](#)

offshore ~ money for the show

Ausstellung

Eröffnung: Do | 29.09.2022 | 18:00 Uhr

Datum: Fr | 30.09.2022 - Fr | 14.10.2022

Öffnungszeiten: Mo, Mi, Fr, Sa, So | 10:00 - 20:00 Uhr, Do | 10:00 - 22:00 Uhr, Di | geschlossen

Ort: Südgalerie im Haus der Kunst | Prinzregentenstr. 1



Teilnehmende Künstler*innen:

Johannes Brechter, Timur Dizdar, Andreas Familler, Patricija Gilyte, Max Haarich, Jette Hampe, Stephanie Müller (rag*treasure), Peter Reill, Asja Schubert, Thomas Silberhorn, Gülcan Turna

Kurator*innen:

Kristin Brunner, Timur Dizdar, Peter Reill

In der kommenden Ausstellung des Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V. dreht sich alles rund ums Geld und die Kunst. Performances, Videoarbeiten, Interventionen und Installationen weisen den Weg zum finanziellen Erfolg. Ab jetzt soll Schluss sein mit klammen Kassen! Das Geld nimmt allerdings keinen Kurs auf Offshore Konten: We simply need ~ money for the (next) show!

Drei Schritte zum Erfolg

~ base

Ein Teil der diesjährig zur Verfügung stehenden Spenden und Mitgliedsbeiträge investiert der Künstlerverbund für die Laufzeit von einem Jahr in einen ETF. Die Kursentwicklung und Chart-Analyse des ETF wird im Rahmen der Ausstellung vom Künstler Peter Reill präsentiert. Kunst mit, für oder gegen Geld: Johannes Brechter, Andreas Familler, Thomas Silberhorn und Asja Schubert sind mit ihren Arbeiten in diesem Bereich der Ausstellung vertreten.

~ stage

Bühne frei für die Kunst! Das komplexe Beziehungsgeflecht von Geld und Kunst wird in einem zweiten Ausstellungs-Bereich für das Publikum live, performativ und diskursiv behandelt. Diesen Teil der Ausstellung präsentiert Timur Dizdar gemeinsam mit den von ihm ausgewählten Aktions- und Performancekünstler*innen Patricija Gilyte, Max Haarich, Jette Hampe, Steffi Müller (rag*treasure) und Gülcan Turna.

~ cloud

Auf der Webseite [offshore-show.art](#) besteht gegen eine Spende an den Künstlerverbund die Möglichkeit, eine Arbeit in die cloud hochzuladen. Auf einem Bildschirm werden diese Werke während der Ausstellungszeit jeweils für 15 Minuten digital im Haus der Kunst präsentiert. So bekommt jede*r - zumindest virtuell - die Chance auf die von Andy Warhol prognostizierten 15 Minuten Ruhm im Sinne des Anticurating.

[Weitere Informationen](#)

News

[Veranstaltungsreihen](#)

[Examen 2022](#)

[Jahresausstellung 2022](#)

[Jahresausstellung 2021](#)

[Diplom 22.2 | Master](#)

[Diplom 22.1 | Master](#)

[Diplom 21.2 | Master](#)

[Diplom 21.1](#)

[Publikationen](#)

[Newsletter](#)

[Newsletter Archiv](#)

[AkademieGalerie](#)

[Archiv \(Aktuell\)](#)

[Stellenangebote](#)

[Hochschulwahlen 2022](#)

Newsletter - Kunstakademie München - September/06

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

Newsletter 646 | Donnerstag, 29. September 2022

offshore ~ money for the show



Ausstellung

Eröffnung: Do | 29.09.2022 | 18:00 Uhr

Datum: Fr | 30.09.2022 - Fr | 14.10.2022

Öffnungszeiten: Mi - Mo | 10:00 - 20:00 Uhr, Do | 10:00 - 22:00 Uhr, Di | geschlossen

Ort: Südgalerie im Haus der Kunst | Prinzregentenstr. 1

[Weiterlesen](#)

#MakeUsVisible x denkFEmale



Augmented Reality Ausstellung

Eröffnung: Fr | 30.09.2022 | 18:00 Uhr, Monacensia im Hildebrandhaus

Datum: Sa | 01.10.2022 - So | 30.10.2022

Öffnungszeiten: rund um die Uhr

Ort: öffentlicher Raum in München

[Weiterlesen](#)

KLIMA KUNST NATUR – Typen der Landschaft



Kunstbüro
reillplast //

Newsletter // 12. September 2022



Liebe Künstlerkolleginnen und -kollegen,

vom 30. September bis 14 Oktober 2022 findet die kleine Herbstausstellung vom Künstlerverband im **Haus der Kunst München** mit dem Titel »**offshore ~ money for the show**« statt. Kuratiert wird sie in diesem Jahr von Kristin Brunner, Timur Dizdar und Peter Reill. Eines können wir schon verraten: Es dreht sich in der Ausstellung alles rund um das Thema Geld.

Das wollen wir in diesem Rahmen auch für die nächste Ausstellung aufreihen! Daher bieten wir allen, die mitmachen wollen - gegen eine kleine Spende - eine digitale Teilnahme an. Die jeweilige Arbeit wird dann während der Ausstellung für 15 Minuten auf einem Bildschirm im Haus der Kunst präsentiert.

Tickets gib't nur, solange der Vorrat reicht! Also schnell mitmachen: Holt Euch auf der Seite <https://www.offshore-show.art/cloud.html> Euer »ticket to fame« und ladet Euer Kunstwerk in die cloud hoch.

Wir freuen uns auf Eure Beiträge!

Beste Grüße
Peter Reill

Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.offshore-show.art/cloud.html>

Newsletter // [im Browser anzeigen](#) // [abmelden](#)

[Newsletter](#) [Newsletter Archiv](#) [Login](#) [Impressum](#) [Datenschutzerklärung](#)

© 2022 Peter Reill // Kunstbüro reillplast

reminder ~ ticket to fame

Liebe Mitglieder des KV,

hier nochmal eine Erinnerung:

Bitte bald melden, wer kostenfrei eine Arbeit in die cloud der kleinen Herbstausstellung vom Künstlerverband mit dem Titel »**offshore ~ money for the show**« im Haus der Kunst hochladen möchte.

Die Tickets können nur solange freigegeben werden, wie der Vorrat reicht!

Also noch schnell mitmachen:

Eine E-Mail mit dem Betreff »**ticket to fame**« an cloud@offshore-show.art senden und den **Gutscheincode** anfordern.

Dieser kann anschließend auf der Seite <https://www.offshore-show.art/cloud.html> eingelöst werden.

Wir freuen uns auf Eure Beiträge!

Beste Grüße
Peter Reill



KÜNSTLERVERBUND IM HAUS DER KUNST

gegründet 1948 (Ausstellungsleitung Haus der Kunst e.V.)

Künstlerverband im Haus der Kunst e.V.
Prinzregentenstraße 1
DE 80538 München

Tel. +49 89 22 26 55
<https://www.kuenstlerverband.org>

Vereinsregister:
Amtsgericht München VR 4406

Vertretung gem. §26 BGB:
1. Präsident: Berkan Karpat,
2. Präsident: Rainer Ludwig
Schirmherrin Prof. Gabriela von Habsburg

Der Künstlerverband ist Gesellschafter der Stiftung Haus der Kunst München
gemeinnützige Betriebsgesellschaft mbH

Geschäftsführer:
Dr. Andrea Lissoni – Wolfgang Orthmayr

Vorsitzender des Aufsichtsrats:
Staatsminister Markus Blume

In münchen Kalender

Zurück

offshore 30.09. - 14.10.2022
money for the show
KÜNSTLERVERBUND IM HAUS DER KUNST
www.offshore-show.art MÜNCHEN

Museen
offshore - money for the show
HAUS DER KUNST
02.10.2022
10:00 - 20:00 Uhr
Weitere Termine anzeigen

September			
29.09.22 18:00 - 22:00 Uhr	30.09.22 10:00 - 20:00 Uhr		
Oktober			
01.10.22 10:00 - 20:00 Uhr	03.10.22 10:00 - 20:00 Uhr	05.10.22 10:00 - 20:00 Uhr	06.10.22 10:00 - 22:00 Uhr
07.10.22 10:00 - 20:00 Uhr	08.10.22 10:00 - 20:00 Uhr	09.10.22 10:00 - 20:00 Uhr	10.10.22 10:00 - 20:00 Uhr
12.10.22 10:00 - 20:00 Uhr	13.10.22 10:00 - 22:00 Uhr	14.10.22 10:00 - 20:00 Uhr	

In der Ausstellung des *Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V.* dreht sich alles rund ums Geld und die Kunst. Performances, Videoarbeiten, Interventionen und Installationen von Johannes Brechter, Timur Dizdar, Andreas Familler, Patricija Gilyte, Max Haarich, Jette Hampe, Stephanie Müller (rag*treasure), Peter Reill, Asja Schubert, Thomas Silberhorn, Gülcan Turna weisen den Weg zum finanziellen Erfolg. Vernissage am Do 29.9. 18:00-22:00 (bis 14.10.)



VERANSTALTUNGSORT



HAUS DER KUNST
Prinzregentenstr. 1
80538 München
089 211 271 13
www.hausderkunst.de

Zurück zur Übersicht

www.zur-schoenheitskoenigin.com
Original Münchner Volksängerkzeit
ZUR SCHÖNHEITSKÖNIGIN
... präsentiert sich im großen Festsaal (2. Stock)
im Hofbräuhaus! 17.9 | 18.9 | 24.9 | 1.10.2022
Wir stillen die Sehnsucht nach der Schönheitskönigin auf der Oidn Wiesn!
Echte Wirtshausunterhaltung und Atmosphäre wie im Festzelt der Schönheitskönigin

BR²⁴

HIER IST BAYERN

mit BR24. Alles, was Bayern, Deutschland und die Welt bewegt. Als App, im Web, TV und Radio.

GROUP SHOW

offshore - money for the show



Date 30 Sep 2022 - 14 Oct 2022
Year 2022
Curators Kristin Brunner, Timur Dizdar, Peter Reill
Organizer Haus der Kunst
Venue Haus der Kunst
Prinzregentenstr. 1
Munich
Germany

♡ LOVE

About this show

Supported by: Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Landeshauptstadt München, Bezirk Oberbayern, George Washington

Gedenkstiftung, Eversheds Sutherland, Kunst hält Wache

Participating Artists

Sort by:

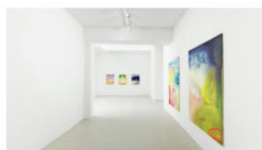
A-Z RANK

Johannes Brechter
Timur Dizdar
Andreas Familler
Patricija Gilyte 1972 (Lithuania)

Max Haarich 1983 (Germany)
Jette Hampe
Stephanie Müller
Peter Reill 1970 (Germany)

Asja Schubert (Germany)
Thomas Silberhorn
Gülcan Turna

Featured Exhibitions



Aneta Kajzer: Head in the Clouds
19 Nov 2022 - 24 Dec 2022



Abweichen von der Norm
18 Nov 2022 - 20 Jan 2023



Cosmos Lem Jewellery
26 Nov 2022 - 08 Jan 2023



Japan. Body_Perform_Live - Resist...
22 Nov 2022 - 12 Feb 2023

Navigation bar with social media icons (Twitter, Facebook, RSS) and a featured article banner for 'FREI DIE MALERIN OTTILIE W. ROEDERSTEIN BIS 16.10.' at the Städel Museum.

Navigation menu: HOME, NEWS, AUSSTELLUNGEN, GALERIE, KUNSTMESSEN, MUSEEN, KOMMENTAR, MEDIADATEN, KUNST:ART

Secondary menu: BLOGS, WOCHENGIPFEL, ARTSPASH, BEGEMANN'S BLOG, ARTLAND HEARTLAND, ARTSNINJA

NEWS TICKER > [22. Juli 2022] Newcomer: Korschthal Esch ALLGEMEIN

Startseite > kunst:art

kunst:art



kunst:art 87 (September/Oktober 2022)

Messen aus. Außerdem liegt **kunst:art** auch in vielen Galerien, Kunstvereinen und Geschäften für Künstlerbedarf. **kunst:art** informiert über aktuelle Ausstellungen im deutschsprachigen Raum.

[Anzeigenkunden](#) | [Abo abschließen](#) | [Auslage beantragen](#)

kunst:art 87 (September/Oktober 2022) erhältlich

Besuchen Sie Ihr Lieblingsmuseum, Ihr Museum um die Ecke oder irgendeine andere Kulturinstitution. Dort liegt die aktuelle kunst:art für Sie aus: kostenlos und informativ!

Die kostenlose Zeitung für Kunst und Kultur

Seit Mai 2008 wird in Deutschland und seit 2010 auch in Österreich und der Schweiz die Zeitung **kunst:art** kostenlos ausgelegt. An inzwischen über 2.500 Stellen mit mehr als 250.000 Exemplaren kann man **kunst:art** finden. Alle zwei Monate informiert **kunst:art** übersichtlich, verständlich und modern! Dabei liegt **kunst:art** praktisch in allen wichtigen Museen, Kunsthallen, Akademien und

JNG ERÖFFNEN
ZIMOUN
15.9.2022 24./

offshore
money for the show
30.09. ~ 14.10.2022
ticket to fame



AKTUELL MUCBOOK CLUBHAUS DIE 10 (WIRKLICH) BESTEN ESSEN NACHHALTIGKEIT TAGEBOOKS & WERBUNG KALENDER SHOP

GUIDE



[« All Veranstaltungen](#)

offshore Vernissage @ Haus der Kunst

September 29 - 18:00 - 22:00



Veranstaltungskalender

Was machen wir heute? Was machen wir am Wochenende? Wenn du mal wieder so gar keinen Plan hast, gibt es hier alle Veranstaltungen auf einen Blick.

Presseführung: 28.09.2022 | 11 Uhr

Vernissage: 29.09.2022 | 18 – 22 Uhr

Ausstellungsdauer: 30.09. – 14.10.2022

Ort: Künstlerverbund im Haus der Kunst, Prinzregentenstr. 1, 80538 München

Öffnungszeiten: Mi – Mo 10 – 20 Uhr | Do 10 – 22 Uhr | Di geschlossen

Ihr seid herzlich eingeladen am Mittwoch, den 28. September um 11 Uhr am Presserundgang teilzunehmen und/oder bei der Vernissage am 29. September mit dabei zu sein.

offshore – money for the show

Hier dreht sich alles rund ums Geld und die Kunst. Performances, Videoarbeiten, Interventionen und Installationen weisen "in drei Schritten" den Weg zum finanziellen Erfolg – oder wohlmöglich genau in die andere Richtung.

Ab jetzt ist Schluss mit klammen Kassen! Das Geld nimmt allerdings keinen Kurs auf Offshore Konten: We simply need - money for the (next) show!

GOOGLE KALENDER

ZU ICALENDAR HINZUFÜGEN

KOSTENLOSES PROBEABO

Das Museumsportal

Informationen, Hilfen und Anregungen zur Corona-Pandemie und zur Energiekrise

Die Landesstelle Der Infopoint Das Museumsportal


Das Museumsportal
www.museen-in-bayern.de

Exhibitions > Ausstellung

Museums Exhibitions

Offshore - Money for the show

30.09.2022 - 14.10.2022




www.offshore-show.art

Ausstellungsplakat
Foto: © Offshore

In der kommenden Ausstellung des Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V. dreht sich alles rund ums Geld und die Kunst. Performances, Videoarbeiten, Interventionen und Installationen weisen den Weg zum finanziellen Erfolg. Ab jetzt soll Schluss sein mit klammen Kassen! Das Geld nimmt allerdings keinen Kurs auf Offshore Konten: "We simply need ~ money for the (next)

[Webseite zur Ausstellung](#)



Haus der Kunst (House of Art)
Prinzregentenstr. 1
80538 München
Tel. **089/21127-113**

[E-mail](#)
[Website](#)

[Haus der Kunst](#)

[New search](#)

[Blog_Museumsperlen](#)

Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern

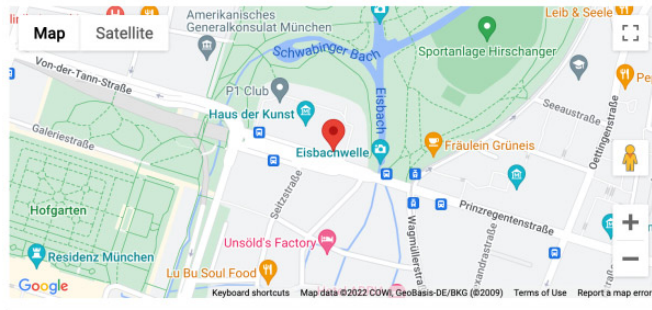
[b](#) [i](#) [f](#) [t](#)



[Interner Bereich](#) | [Sitemap](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#) | [Erklärung zur Barrierefreiheit](#)

offshore - money for the show
30.09 - 14.10.2022
Vernissage: 29.09.2022 18:00

Haus der Kunst München
80538 München, Prinzregentenstrasse 1
Tel: +49 (0)89 21127-113, Fax: +49 (0)89 21127-157
Email: mail@hausderkunst.de
http://www.hausderkunst.de/
Öffnungszeiten: Mo – So 10.00 – 20.00, Do 10.00 – 22.00



München _ Institutionen

Rathausgalerie Kunsthalle

Ein Kunstraum der Stadt München, Marienplatz 8, 80331 München
Tel. 089-23328408, www.muenchen.de/rathausgalerie, Di-So 11-19 Uhr
Termine siehe Homepage

Städtisches Atelierhaus am Domagpark halle50

Margarete-Schütte-Lihotzky-Str. 30, 80607 München, www.domagkateliers.com
Offene Atelierstage im Atelierhaus am Domagpark, Domagkateliers, 16.9.-18.9.22

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München, www.zikg.eu, Mo-Fr 10-18 Uhr
Martin Werthmann, *Interlacing Spaces*, bis 30.9.22

München _ Museen

Alte Pinakothek

Barer Str. 27, 80333 München, Tel. 089-23805-216, www.pinakothek.de
tagl, außer Mo 10-18, Di, Mi 10-20.30 Uhr
Vive le Pastel! Pastellmalerei von Vivien bis La Tour, bis 23.10.22
Von Goya bis Manet. Meisterwerke der Neuen Pinakothek in der Alten Pinakothek
bis 31.12.22

Bayerisches Nationalmuseum

Das Schatzhaus an der Eisbachwelle
Prinzregentenstr. 3, 80538 München, Tel. 089-21124-01
www.bayerisches-nationalmuseum.de, Di-So 10-17, Do 10-20 Uhr
Turnier: *Wettkampf und Spiel*, bis 6.11.22
Intermezzo Murano. *Moderne trifft Barock*, bis 7.1.23
HAUPTSACHE. *Hüte, Hauben, Hüp-Hop-Caps*, 20.10.22-30.4.23
Mit rund 250 Hüten, Hauben, Mützen, Schleieren und anderen Kopfbedeckungen
sowie Gemälden und Skulpturen gibt die Ausstellung einen grandiosen Überblick
zur Kulturgeschichte der Kopfbedeckung vom Mittelalter bis zur Gegenwart.
Was dabei sofort ins Auge sticht: Kopfbedeckungen sind ein wichtiges Element
der Selbstdarstellung. Sie sind Kommunikationsmittel erster Güte. Sie verliehen
Würde und machen Hierarchien sichtbar, können Distanz schaffen, aber auch
das Gemeinschaftsgefühl stärken.
SCOPIN – *Schwarzes Licht*, 29.10.22-13.1.23



Figur eines Schürzenhaube, Nürnberg,
Mitte 16. Jahrhundert
Holz, Eisen, Leder, Textil
© Bayerisches Nationalmuseum,
Foto: Bastian Krack



Damenhut, Irene van Vugt,
Ulrecht, 2019, Leder, Seidenmorgewebe
© Irene van Vugt

Archäologische Staatssammlung

Lerchenfeldstr. 2, 80538 München, Tel. 089-12599691-0
info@archaeologie.bayern, http://www.archaeologie-bayern.de/
aktuell geschlossen, Wiedereröffnung in 2023/24

Burg Grünwald / Zweigmuseum der Archäologischen Staatssammlung

Zeillerstr. 3, 82031 Grünwald, Tel. 089-6413218
http://www.archaeologie-bayern.de/de/zweigmuseen/gruenwald/
Weitere Zweigmuseen unter: http://www.archaeologie-bayern.de/de/zweigmuseen/
Mi-So 10-17 Uhr (außer: 24./25./31.12., Karfreitag)
Die Nonnen vom Max-Joseph-Platz, verlängert bis 8.1.23
500 Jahre Grünwalder Konferenz, bis Ende 22

Deutsches Museum

Museuminsel 1, 80306 München, Tel. 089-2179333
www.deutsches-museum.de, täglich 9-17 Uhr
Das Deutsche Museum präsentiert Geschichte, Gegenwart und Zukunft von
Technik und Naturwissenschaften. In 28 Dauerausstellungen wird spannend und
verständlich Wissen vermittelt.

München _ Museen

Deutsches Museum Verkehrszentrum

Am Bavariapark 5, 80339 München, Tel. 089-2179333
www.deutsches-museum.de, täglich 9-17 Uhr
Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Landverkehrs, Dauerausstellung
Auto Land Scope, bis 31.10.22

BIOTOPIA Lab

Botanischer Garten, Eingang Menzinger Str. 65, 80638 München
Öffnungszeiten und Programm unter lab.biotopeia.net
Lust auf einen Perspektivwechsel? Informieren, Ausprobieren, Mitmachen:
Einen Vorgeschmack auf das neue BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern
gibt das BIOTOPIA Lab im Botanischen Garten.
Mit den Kindern den Boden und seine Mikroorganismen erforschen oder selbst
mit dem Vogelflightsimulator Birdly fliegen – hier erleben Sie die Verwandlung des
Museums Mensch und Natur zu BIOTOPIA. Wechselnde Programme und Ausstel-
lungen machen Forschung zum Erlebnis.
Neue Ausstellung: *»Resurrecting the Sublime | Der Duft der Pflanzen«*
ab Anfang Oktober 22
Vielseitiges Programmangebot und Workshops für Schulklassen und Kinder.



© BIOTOPIA/Andreas Heddergatt



© BIOTOPIA/Kathrin Glaw

Künstlerverein im Haus der Kunst

Prinzregentenstr. 1, 80538 München
Mi-Mo 10-20 Uhr, Do 10-22 Uhr, Di geschlossen
offshore – money for the show
Eröffnung: 29.9.-19.22 Uhr, 30.9.-14.10.22
In der kommenden Ausstellung dreht sich alles ums Geld und die Kunst. Perfor-
mances, Videarbeiten, Interventionen und Installationen weisen den Weg zum
finanziellen Erfolg. Ab jetzt ist Schluss mit klammen Kassen! Das Geld nimmt
allerdings keinen Kurs Richtung Offshore Konten: We simply want – money for
the (next) show!

Teilnehmende Künstler*innen:

Johannes Brechler, Timur Dizdar, Andreas Familier, Patricia Gilye, Max Haarich,
Jette Hampe, Stephanie Müller (Rag* Treasure), Peter Reill, Asja Schubert,
Thomas Silberhorn, Gülcan Turna
Kurator*innen: Kristin Brunner, Timur Dizdar, Peter Reill
Weitere Informationen ab 15.8. unter: www.offshore-show.art



Haus der Kunst

Prinzregentenstr. 1, 80538 München, Tel. 089-21127-113, mail@hausderkunst.de
www.hausderkunst.de, Mo, Mi, Fr, Sa, So 10-20, Do 10-22, Di geschlossen
Tune 2022 – Tune. Sound and beyond live at Haus der Kunst
Dumb Type, bis 11.9.22
Joan Jonas, 9.9.22-26.2.23
Tony Cokes, *Fragments, or just Moments*, bis 23.10.22
Jan Erbschild, *Still No Guides*, bis 31.12.22

Deutsches Jagd- und Fischereimuseum

Neuhauser Str. 2, 80331 München, www.jagd-fischerei-museum.de
Do-Mo 9.30-17 Uhr
Jagd- und Fischereikultur von der Steinzeit bis in die Gegenwart, Dauerausstellung
Wesen der Alpen. Videoinstallation von Anne Blaiich, bis 30.9.22





BERUFSVERBAND BILDENDER KÜNSTLER*INNEN
MÜNCHEN UND OBERBAYERN E.V.



Suche

GALERIE DER KÜNSTLER*INNEN
AUSSTELLUNGSRAUM DES BERUFSVERBANDS

Home > BBK München und Oberbayern e.V. > Mitglieder: Ausstellungen

AKTUELLES

Asja Schubert bei OFFSHORE im Haus der Kunst
29. September 2022 - 14. Oktober 2022

DER BERUFSVERBAND

Asja Schubert, Thomas Silberhorn, Gülcan Turna u.a. im Künstlerverbund im Haus der Kunst München
30. September 2022 - 14. Oktober 2022

BBK-MITGLIEDER

MITGLIED WERDEN
AUSSTELLUNGSKALENDER
INTERNE INFORMATIONEN
MITGLIEDER A-Z
DATENBANK KÜNSTLER*INNEN

Herzliche Einladung zur Ausstellung „offshore - money for the show“ im Künstlerverbund im Haus der Kunst München:
www.offshore-show.art

BERATUNGSFELDER

Teilnehmende Künstler*innen:

Johannes Brechter, Timur Dizdar, Andreas Familler, Patricija Gilyte, Max Haarich, Jette Hampe, Stephanie Müller (rag*treasure), Peter Reill, Asja Schubert, Thomas Silberhorn, Gülcan Turna

NACHWUCHSFÖRDERUNG

ATELIERBÖRSE

AUSSCHREIBUNGEN

KUNST UND BAUEN

KULTURELLE BILDUNG

KÜNSTLER*INNEN-NACHLÄSSE



1/1

Theresa Zellhuber im Justizpalast München
07. Oktober 2022 - 21. Oktober 2022

Nanni Schiff-Deiler in der Karmeliterkirche München
08. Oktober 2022 - 15. Oktober 2022

Premiere der Weltraumoper "spaceprojekt" von Felix Hörhager im Mathäser Filmopalast
16. Oktober 2022

Jörg und Dominika Egerer in der Magda Bittner-Simmet Stiftung München
08. Dezember 2022 - 18. Dezember 2022

LOGIN FÜR MITGLIEDER

NEWSLETTER

KONTAKT

LINKS

DOWNLOADS

DATENSCHÜTZERKLÄRUNG

IMPRESSUM



Home > BBK München und Oberbayern e.V. > Ausschreibungen

- AKTUELLES
- DER BERUFSVERBAND
- BBK-MITGLIEDER
- BERATUNGSFELDER
- NACHWUCHSFÖRDERUNG
- ATELIERBÖRSE
- AUSSCHREIBUNGEN**
- KUNST UND BAUEN
- KULTURELLE BILDUNG
- KÜNSTLER*INNEN-NACHLÄSSE

Digitale Kunst-/Spendenbeiträge für "offshore" des Künstlerverbands im Haus der Kunst

Frist 14. Oktober 2022

Vom 30. September bis 14 Oktober 2022 findet die kleine Herbstausstellung vom Künstlerverband im Haus der Kunst München mit dem Titel »offshore – money for the show« statt.

Kuratiert wird sie in diesem Jahr von Kristin Brunner, Timur Dizdar und Peter Reill.

Eines können wir schon verraten: Es dreht sich in der Ausstellung alles rund um das Thema Geld.

Das wollen wir in diesem Rahmen auch für die nächste Ausstellung aufgreifen! Daher bieten wir allen, die mitmachen wollen - gegen eine kleine Spende - eine digitale Teilnahme an. Die jeweilige Arbeit wird dann während der Ausstellung für 15 Minuten auf einem Bildschirm im Haus der Kunst präsentiert.

Tickets gibt's nur, solange der Vorrat reicht! Also schnell mitmachen: Holt Euch auf der Seite <https://www.offshore-show.art/cloud.html> Euer »ticket to fame« und ladet Euer Kunstwerk in die cloud hoch.

Wir freuen uns auf Eure Beiträge!



1/1

Hans-Purmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst

Frist 31. Oktober 2022

Kunst im öffentlichen Raum, Kulturreferat München: "Freiräume" 2023

Frist 30. November 2022

Männlich-Kunstpreis - Motto Kunstfreiheit(en) - 2000,- €

Frist 10. Dezember 2022

Das Kunstforum HMP lädt Künstler*innen für temporäre Projekte im öffentlichen Raum ein

Frist 31. Dezember 2022

offshore - money for the show

In the upcoming exhibition of the artists' association at the Haus der Kunst München e.V., everything revolves around money and art. "In three steps" performances, video works, interventions and installations show the way to financial success.

offshore - money for the show, 30 September to 14 October 2022, Haus der Kunst

Munich Outdoor Sports Festival

Attractions such as the Flying Fox, paragliding on the Olympic Hill, laser biathlon or a huge climbing wall await visitors to the 6th Outdoor Sports Festival on 25 September 2022 in the Olympic Park. There will be a programme with over 50 activities, various opportunities to get active and try out sports, as well as information for the whole family. Admission is free and in addition to many festival classics such as the high ropes course or the pump track, skateboarding and fly fishing will be new this year.

Munich Outdoor Sports Festival, 25 September 2022, Olympic Park

Event "Holifestival of Colours"

In the autumn, when the leaves turn colour, the "Holi-Festival of Colours" takes place at the fair. At the wild party on 4.9.2021 thousands of people dance under the open sky to the live music of the best electro DJs. Every hour there is a countdown: 3, 2, 1 and go! Then the participants tear open bags of paint and distribute the colourful powder to the neighbours and themselves. A motley mess!

Holifestival of Colours, 3 September 2022, Munich Trade Fair

Mouse on Mars installation in Lenbachhaus

Mouse on Mars is a German electro duo that has been making music together for 25 years now. You can experience them for several month in 2022: Thanks to a sound installation they developed themselves in the Kunstbau im Lenbachhaus, which deals with the themes of space and architecture. The Kunstbau is located near the underground station Königsplatz and is the underground exhibition space of the Lenbachhaus.

Mouse on Mars, 9 April 2022 – 18 September 2022, Kunstbau in the Lenbachhaus



Home > München

Veranstaltungen in München & Region

Künstlerverband im Haus der Kunst: offshore - money for the show

*

Wann: 30.09.2022 - 14.10.2022
[Weitere Termine](#)
Wo: Haus der Kunst
Prinzregentenstr. 1
80538 München Altstadt-Lehel

Haus der Kunst

Prinzregentenstr. 1, 80538 München Altstadt-Lehel

[Homepage](#)
[E-Mail senden](#)

[Fahrplan MVV](#) [Routenplaner](#) [In Karte anzeigen](#)


Öffnungszeiten (Gültig von 01.01.2022)

Mo	10:00 - 20:00 Uhr	Sa	10:00 - 20:00 Uhr
Mi	10:00 - 20:00 Uhr	So	10:00 - 20:00 Uhr
Do	10:00 - 22:00 Uhr		
Fr	10:00 - 20:00 Uhr		

Erinnerung

Wir schicken Ihnen gerne per E-Mail eine Erinnerung an das Event. Benutzen Sie dafür einfach das folgende Formular:

Erinnern am: Sicherheitsabfrage:

E-Mail Adresse:  [Wort aktualisieren](#)

Erinnern Sie mich!

Meistgesucht

Veranstaltung	Ort	Kategorie
1 (Nicht)Mütter!	Marstall	Theater



Kultur ■ Kritik ■ Kontroversen

BILDENDE KUNST

BÜHNE

FILM

LITERATUR

MUSIK

TANZ

LEIB & LEBEN

NEWS UND MEHR

ABONNENTEN

Anzeige

NEGAR DJAVADI
DIE ARENA
ROMAN
C.H. BECK

Benjamin Grossmann, Europachef eines amerikanischen Streaming-Anbieters, verliert sein kostbares Handy – oder wurde es ihm gestohlen? Der Junge, den er als Dieb verdächtig und angegriffen hat, wird am nächsten Morgen tot aufgefunden.

Alex & Bonaventura Verlag & München Medien | July 5 | Geb. € 12,- | ISBN 978-3-9641-9924-6

Kristina Gorcheva-Newberry
DAS LEBEN VOR SICH
ROMAN
C.H. BECK

Was bedeutet es, in den letzten Jahren der Sowjetunion erwachsen zu werden – in einem Staat kurz vor dem Zerfall?
»Ein Meisterwerk über die unauslöschlichen Spuren, die eine Jugend in gesellschaftlich aufgewühlten Zeiten hinterlässt.«
Chicago Review of Books

Alex & Bonaventura Verlag & München Medien | July 5 | Geb. € 12,- | ISBN 978-3-9641-9924-6

C.H. BECK

ANZEIGE

offshore
money for the show

30.09. – 14.10.2022

KÜNSTLERVERBUND IM
HAUS DER KUNST
MÜNCHEN

www.offshore-show.art

MF Online Deluxe

NEWS UND MEHR, ÜBERSICHT

MF Online Deluxe: Noch mehr Kultur im PDF

von Christiane Pfau

R KALENDER
AL KUI
KUM
ER KULTUR K

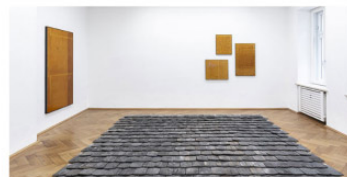
NEWS UND MEHR, ÜBERSICHT

Kultur in München: Unser Kalender

von Matthias Pfeiffer

AKTUELLE AUSGABE

Ob als klassische Zeitung oder PDF, mit der kompletten Ausgabe bekommen Sie den umfassenden Überblick über das monatliche Kulturgesehen.



Münchner Feuilleton
KULTUR ■ KRITIK ■ KONTOVERSSEN

LUSTVOLL IN DEN
**FETT
NAPF**

Am 11ten gefaselt, full Druck...
Abonnannten...
gestaltet...
mit...
2022



Alle Rubriken ▾

Jahr wählen ▾

Monat wählen ▾



7. Oktober 2022 · PREISE

Shizuko Yoshikawa Förderpreis verliehen

Jiajia Zhang bekommt den Shizuko Yoshikawa Förderpreis 2022 überreicht (25.000 Franken). Die Preisträgerin absolvierte 2020 den Master of Fine Arts an der Zürcher Hochschule der Künste. „Jiajia Zhang a...



7. Oktober 2022 · MUSEEN & INSTITUTIONEN

München: Graphische Sammlung erwarb van Gogh-Zeichnung

Die Staatliche Graphische Sammlung München erwarb mit der Hilfe der Ernst von Siemens Kunststiftung eine frühe Feder- und Pinselfeinstrichzeichnung Vincent van Goghs. „Stilistisch ist das Blatt weder dem Realism...



7. Oktober 2022 · HOCHSCHULEN

Leipzig: Preis für Meisterschülerin Anne Hofmann

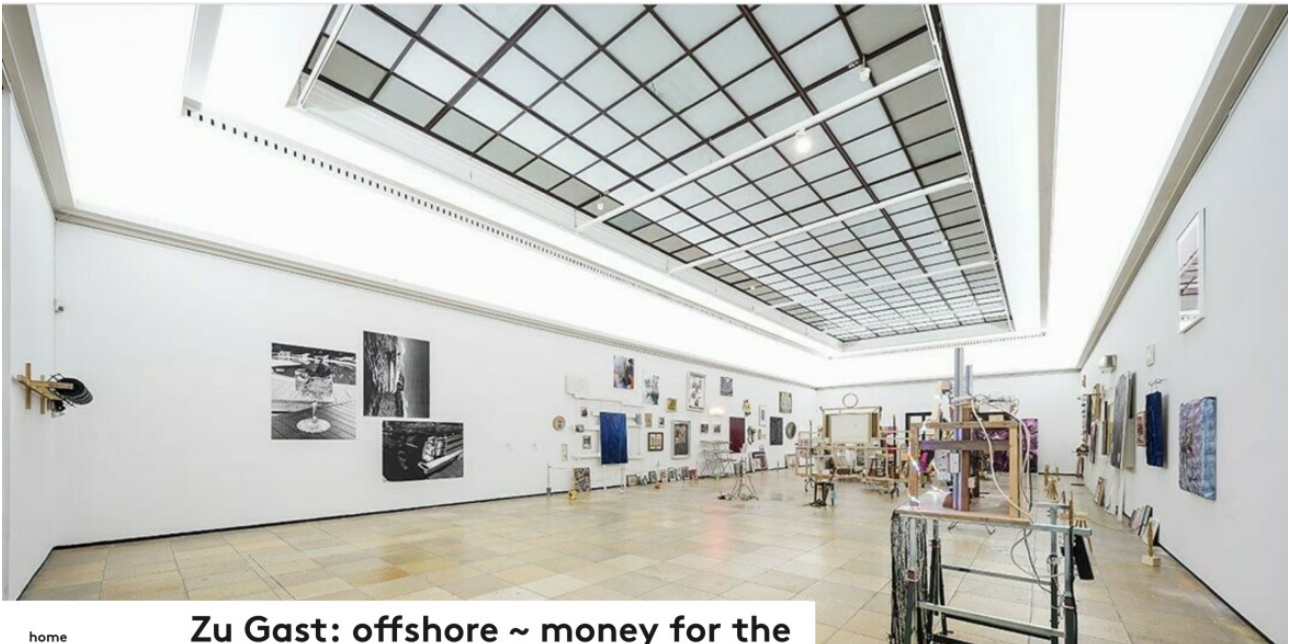
Anne Hofmann ist Meisterschülerin an der HGB Leipzig und gewann in dieser Eigenschaft für ihre Abschlussarbeit „(F)AKTEN“ erhält sie das Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro und die Nutzung eines Arbeitsr...

Anzeige



Anzeige





home

Zu Gast: offshore ~ money for the show

Ausstellung, 30.9.22 – 14.10.22

Informationen zur Ausstellung unter www.offshore-show.art/

Teilnehmende Künstler*innen: Johannes Brechter, Timur Dizdar, Andreas Familler, Patricija Gilyte, Max Haarich, Jette Hampe, Stephanie Müller (rag*treasure), Peter Reill, Asja Schubert, Thomas Silberhorn, Gülcan Turna

Kurator*innen: Kristin Brunner, Timur Dizdar, Peter Reill

In der Ausstellung des **Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V.** dreht sich alles rund ums Geld und die Kunst. Performances, Videoarbeiten, Interventionen und Installationen weisen den Weg zum finanziellen Erfolg.



Pressespiegel

Social Media (Auswahl)

Datum	Medium	Seite
Sept. - Okt. 2022	Facebook	29-31
Sept. - Okt. 2022	Instagram	32-36

Facebook

facebook

E-Mail-Adresse oder H: Passwort [Anmelden](#) [Kontoinfo vergessen?](#)



offshore
money for the show
www.offshore-show.art

30.09. ~ 14.10.2022

KÜNSTLERVERBUND IM
HAUS DER KUNST
MÜNCHEN



Embassy of the Republic of Uzupis to Munich
@UZMUC · Regierungsinstitution

[Auf Website shoppen](#)
muchbetterthanthis.com

[Startseite](#) [Bewertungen](#) [Videos](#) [Fotos](#) [Mehr](#)

Info [Alle ansehen](#)

Neuhauser Str. 8-10, Raum 423 80333 Munich, Germany

- The Embassy in Munich fosters cooperations between arts & tech, strengthens the foreign relations with the City of Munich, and cares for Uzupians abroad.
- The Embassy represents the Republic of Uzupis in Munich; to strengthen foreign relations with the City of Munich and to care for Uzupians abroad.

464 Personen gefällt das
518 Follower
95 Personen waren hier

<http://www.uzupis.de/>
munich@uzupis.de
Regierungsinstitution

Embassy of the Republic of Uzupis to Munich
3. Oktober um 11:48 · [#ExploreTheUnthinkable](#)



In reality, plants are actually farming us, by giving us oxygen daily, until we all eventually decompose so they can consume us.

causes.com
26. September um 10:30

Mehr von Embassy of the Republic of Uzupis to Munich auf Facebook sehen

[Anmelden](#)

oder

[Neues Konto erstellen](#)

Facebook

Alle Beiträge Personen Fotos Videos Seiten Orte Gruppen



Max Haarich

29. September um 10:31 · 🌐

Vernissage today at Haus der Kunst Munich at 6 PM!
<https://www.offshore-show.art/>



List of countries with respect to external debt		
Region	External debt US dollars	Date
	30.4 trillion	2022 est. [1]
	13 trillion	December 2021[2]

Alle Beiträge Personen Fotos Videos Seiten Orte Gruppen

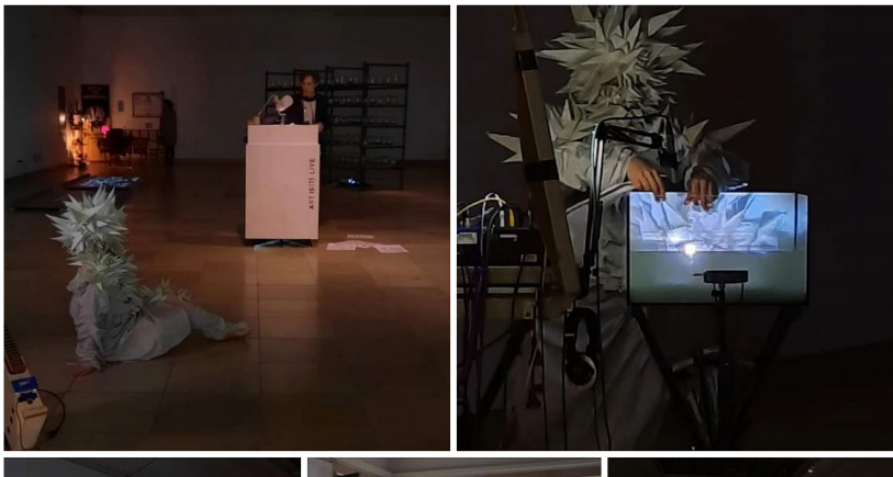


Patricija Gilyte ist hier: **Haus der Kunst (Prinzregentenstr. 1, München, gemeindefreies Gebiet).**

14. Oktober um 07:47 · München · 🌐

OFFSHORE - Money for the show
 organized by the Künstlerverbund im Haus der Kunst München
 Performances by Stephanie Müller @ragtreasure and Timur Dizdar
 Performative events, not saleable art, art for sale, art... [Mehr](#)

[Übersetzung anzeigen](#)



Facebook

Alle Beiträge Personen Fotos Videos Seiten Orte Gruppen



Peter Reill

27. September um 07:10 · 🌐

Jetzt mitmachen! Call for artists: Get your ticket to fame here: www.offshore-show.art
offshore – money for the show
Künstlerverbund im Haus
der Kunst München e.V.
Opening 29. Sept 18.00
Artists: Johannes... Mehr



👍 Stephanie Movall und 7 weitere Personen

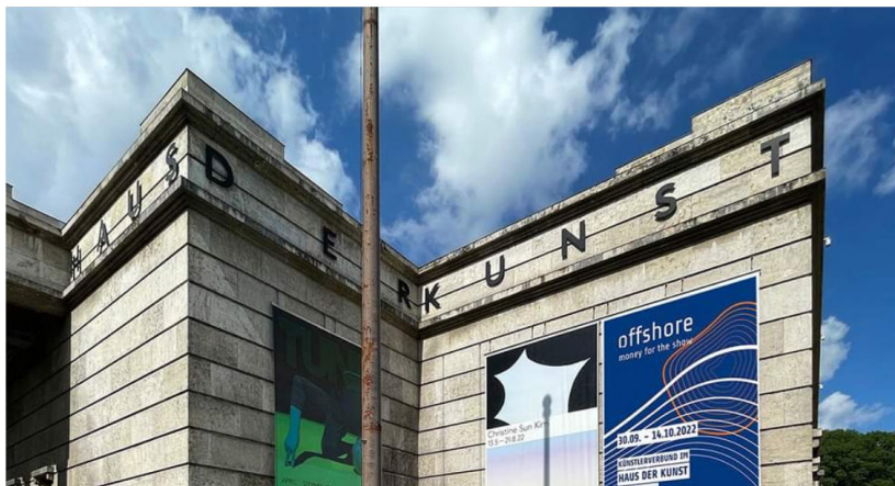
Alle Beiträge Personen Fotos Videos Seiten Orte Gruppen



Asja Schubert

15. September um 10:20 · 👤

Herzliche Einladung zur nächsten Ausstellung:
offshore - money for the show
Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V.
Vernissage 29. Sept. 2022 18-22 Uhr
Ausstellungsdauer: 30. Sept. bis 14. Oct. 2022... Mehr



Instagram

Instagram

- Startseite
- Suche
- Entdecken
- Nachrichten
- Benachrichtigungen
- Erstellen
- Profil

kuenstlerverbund_hausderkunst Profil bearbeiten



409 Beiträge 1,972 Follower 418 abonniert

künstlerverbund münchen
offshore - money for the show
30. September - 14. Oktober 2022
Vernissage: 29. September 2022, 18 Uhr
Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V.
www.offshore-show.art



reglitterized



Götzendäm...



FRIENDS



ready for ...



1:1

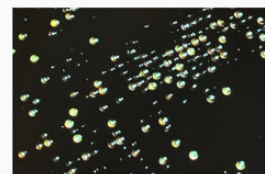
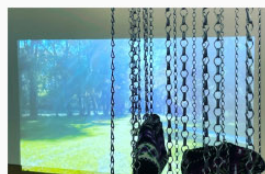
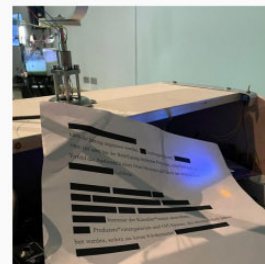
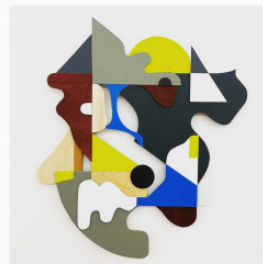
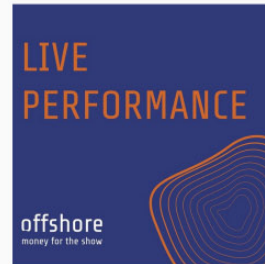
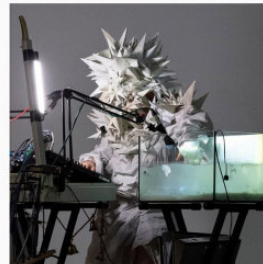
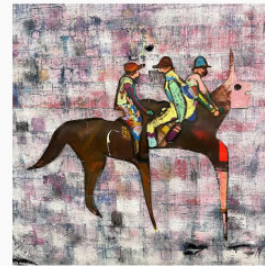


Biennale 2...










Events

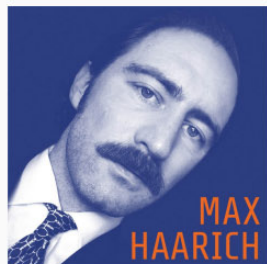
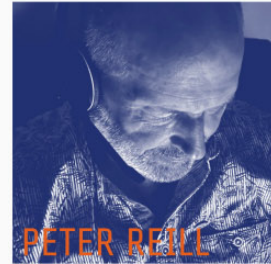
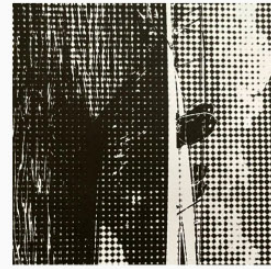
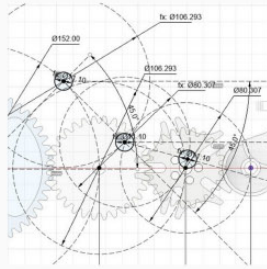
BEITRÄGE GESPEICHERT MARKIERT



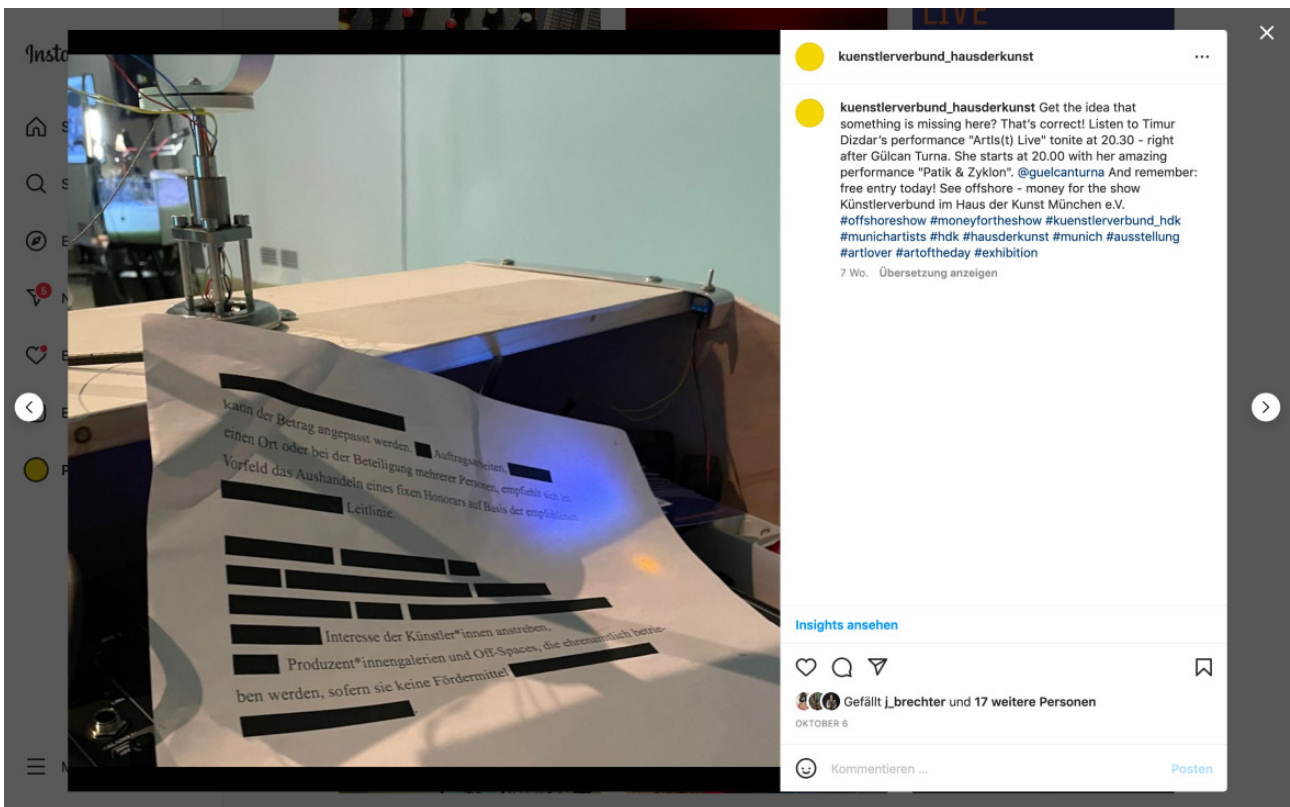
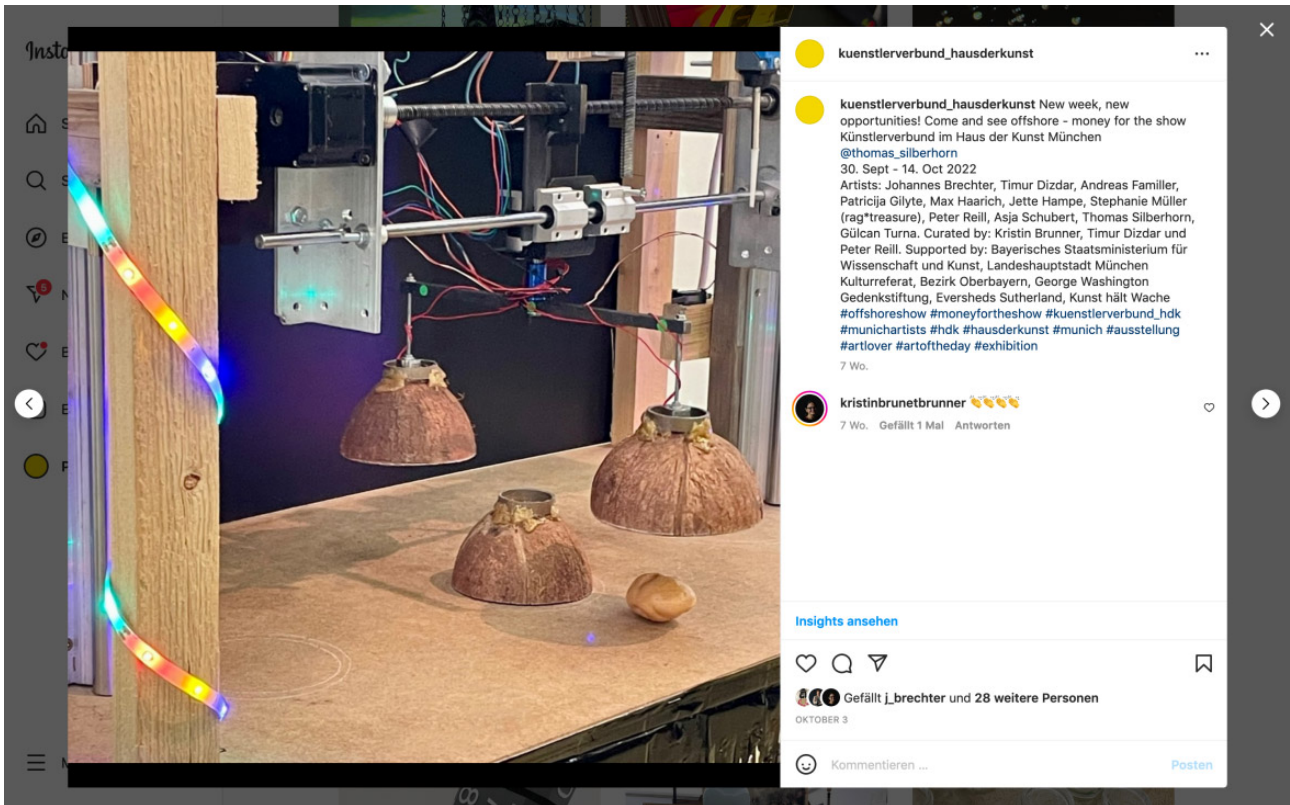
Instagram

Instagram

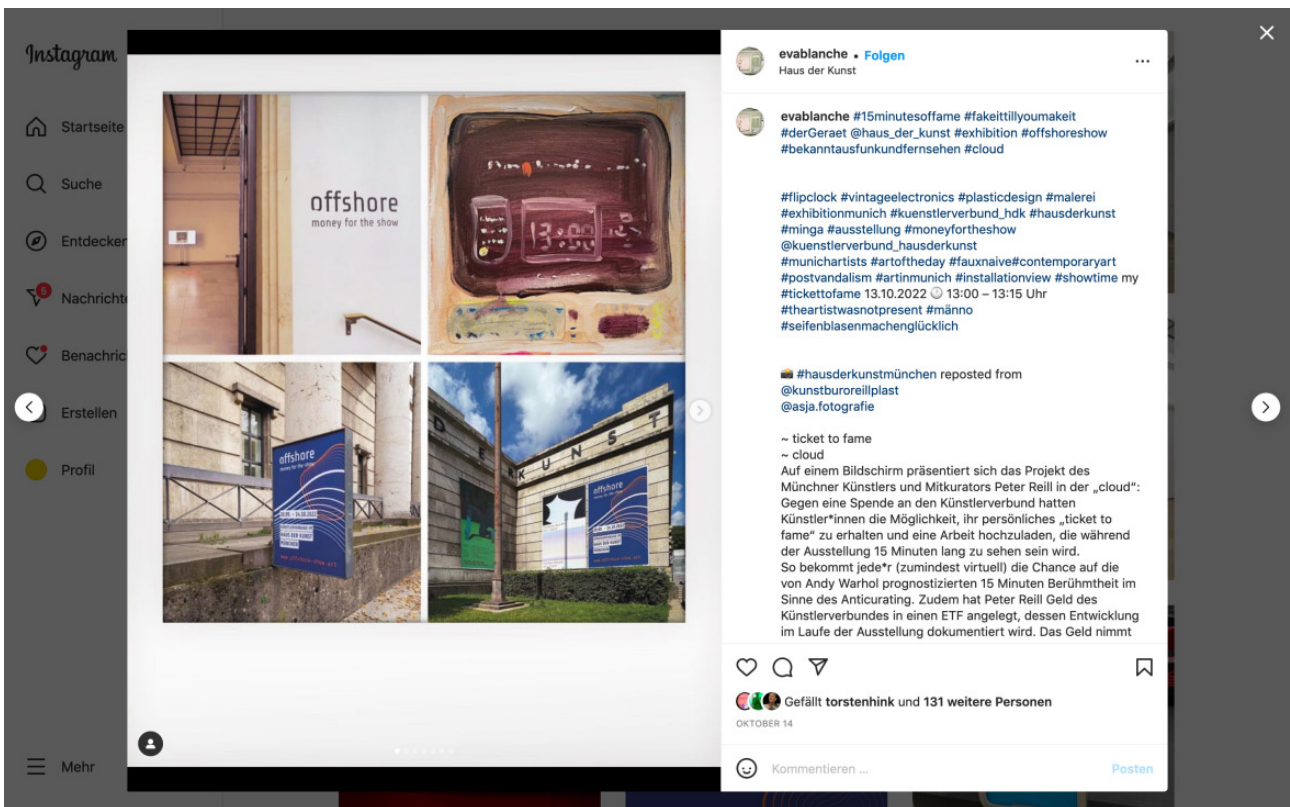
-  Startseite
-  Suche
-  Entdecken
-  Nachrichten
-  Benachrichtigungen
-  Erstellen
-  Profil



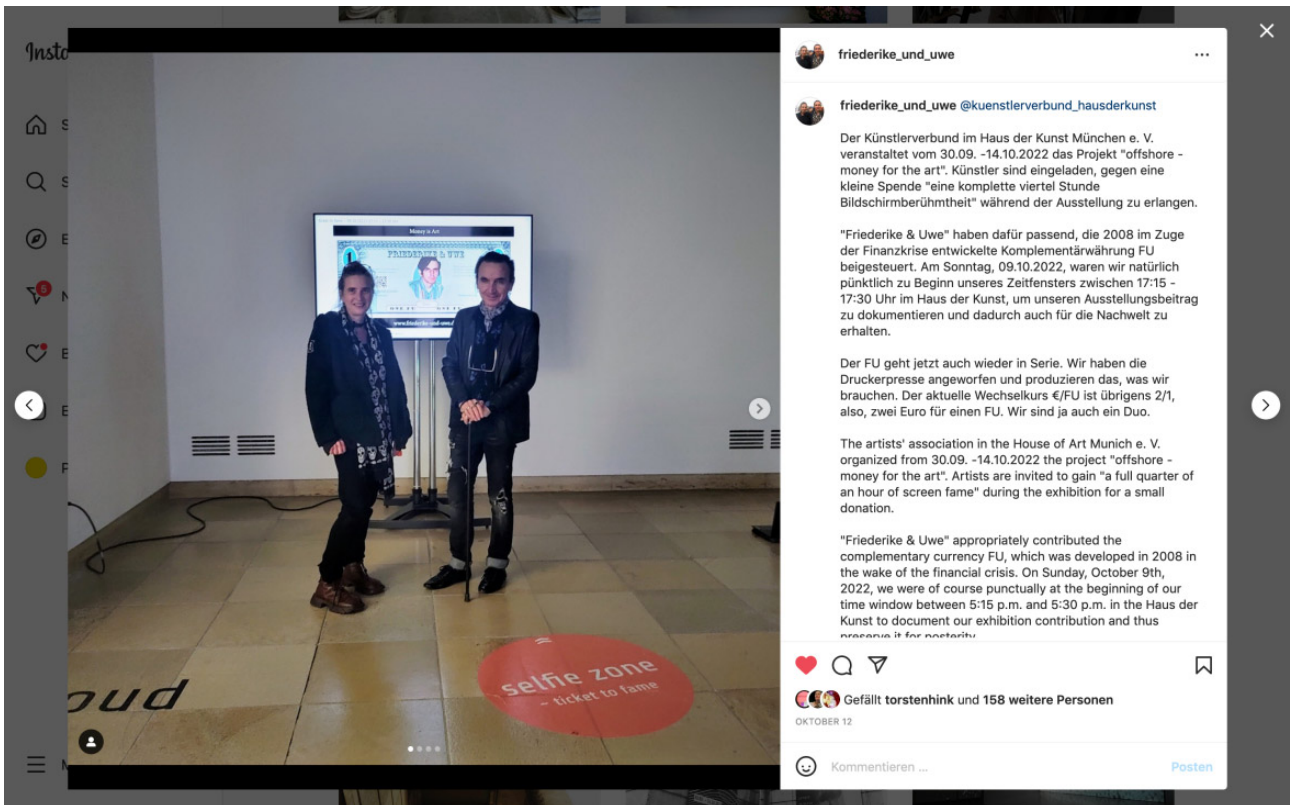
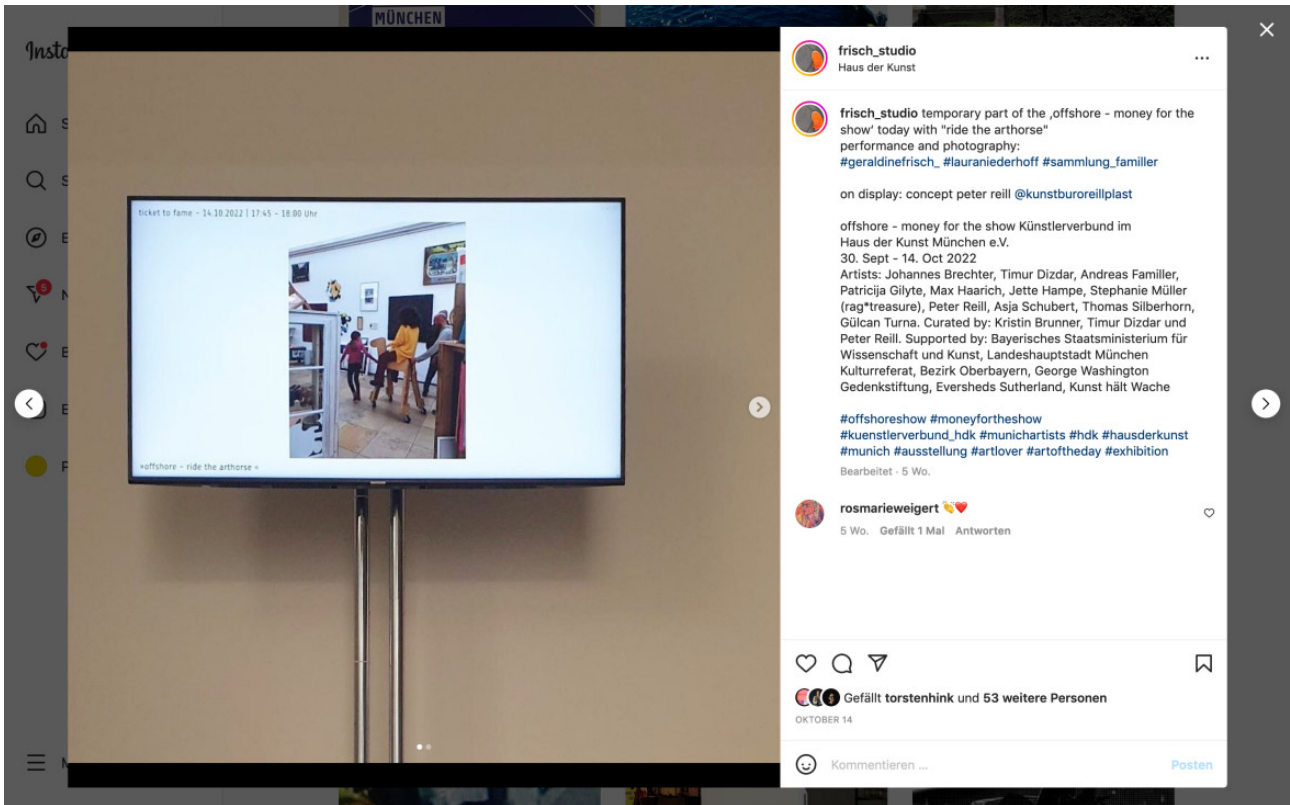
Instagram



Instagram



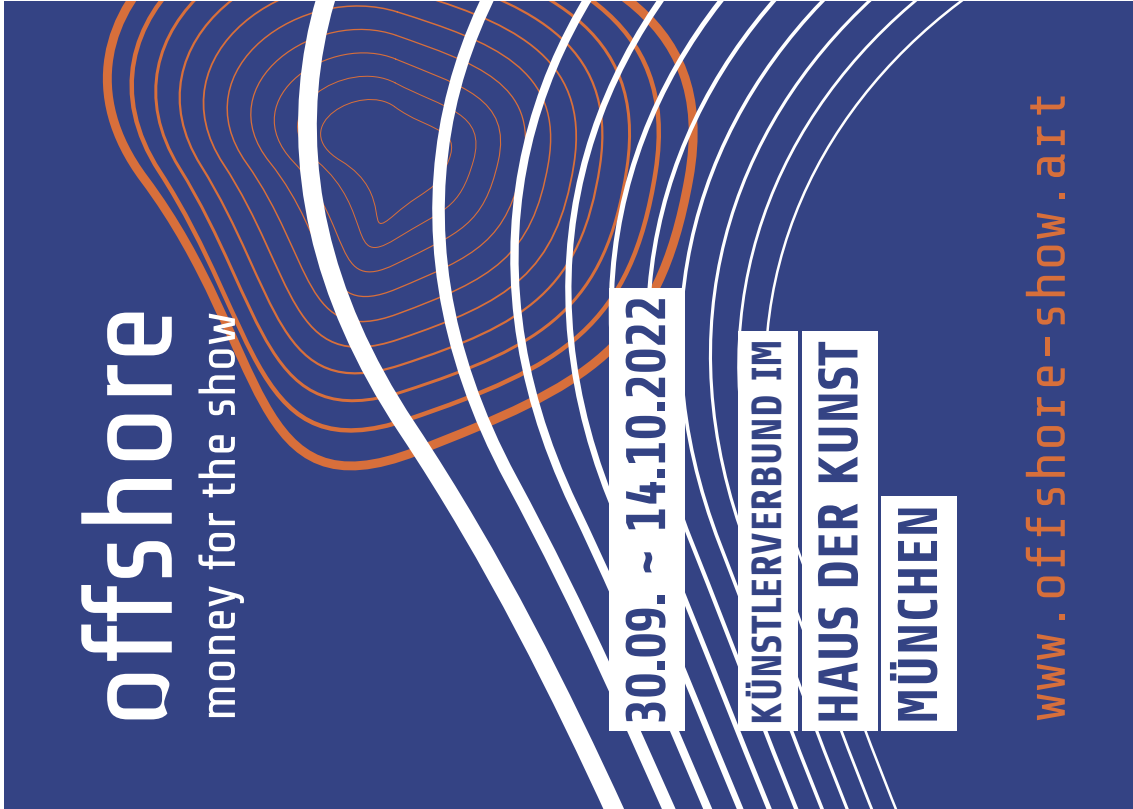
Instagram



Pressespiegel

Flyer, Plakate, PVC Banner

Datum	Medium	Seite
Sept. 2022	Postkarte, Din A6, zweiseitig, 4c	38
Sept. - Okt. 2022	Plakat, Din A0, 4c	39
Sept. - Okt. 2022	PVC Banner, 4,96 x 8 [m], 4c	40



offshore

money for the show

30.09. ~ 14.10.2022

Öffnungszeiten Mi – Mo 10 – 20 Uhr | Do 10 – 22 Uhr
Vernissage 29.09.2022 | 18 – 22 Uhr

Teilnehmende Künstler*innen

Johannes Brechter, Timur Dizdar, Andreas Familler,
 Patricija Gilyte, Max Haarich, Jette Hampe, Stephanie Müller,
 Peter Reill, Asja Schubert, Thomas Silberhorn, Gülcen Turna

Kurator*innen

Kristin Brunner, Timur Dizdar, Peter Reill

Künstlerverein im Haus der Kunst
 Prinzregentenstraße 1 | 80538 München

Bayerisches Staatsministerium für
 Wissenschaft und Kunst



bezirk  oberbayern



EVERSHEDS
 SUTHERLAND

George Washington
 Gedenkstätte



Landeshauptstadt
 München
 Kulturreferat

Plakat



PVC Banner

